

# 4 Ariette Italiane e Tedesche

coll'accompagnamento di Chitarra

10

Nº. 4

Revised and edited by Abel Nagytóthy-Toth

Ferdinando Paër  
(1771-1839)

Andantino

La dol - ce im - ma - gi - ne d'un bel di - let - to  
Das Bild von ei - nem schö - nen Ge - gen - stan - de, be -

5

si dol - ce m'a - gi - ta en - tro nel  
wegt den Bu - sen der für es ent -

8

pet - to che im - men - so giu - bi - lo go  
brann - te, und füllt das Herz mit

11

- der mi fá che im - men - so  
wun - der - süs - ser Lust, und füllt das

14

giu - bi - lo go - der mi fá.  
Herz mit wun - der - süs - ser Lust.

17

Cuo pran le te - ne - bre di que - ste  
Die Lei - den al - le, die das Herz er -

20

pian - te d'un al - ma\_a - man - te la  
fah - ren, ver - tilgt das neu - e Glück aus

23

cru - del - tà, Die cuo pran le  
un - srer Brust, Die Lei - pran den le

26

te - ne - bre di que - ste pi - an - te  
al - le die das Herz er - fah - ren, ver -

29

d'un al - ma\_a - man - te. La cru - del -  
tilgt das neu - e Glück aus un - srer

32

tá, d'un al - ma\_a - man - te la cru - del -  
Brust ver - tilgt das neu - e Glück aus un - srer

36

tá.  
Brust