

# Loin de moi ta lèvre qui ment

Jean Arcand

1

Adapted & edited by Abel Nagytóthy-Toth

Jules Massenet  
(1842-1912)

Andante espressivo

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G major and 9/8 time, marked 'Andante espressivo'. The piano part features a 'sempre arpeggiato' accompaniment. The vocal line starts at measure 5. The lyrics are: 'Loin de moi ta lèvre qui ment. Qui m'a trompé si doucement. Si doucement. Et tes yeux, beaux comme les ciels, Éloigne aussi de moi tes yeux. Tes grands beaux yeux.' The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, *sostenuto*, and *dim.*

5  
*mf*  
Loin de moi ta lèvre qui ment. Qui m'a trompé si dou - ce -

8  
*p*  
ment! Si dou - ce - ment.

11  
*mf*  
Et tes yeux, beaux com - me les ciels, Éloi - gne aus - si de moi tes

14  
*p*  
yeux. Tes grands beaux yeux.

17 *mf*

Mais ra - por - te - moi les bai - sers Que sur ta lè - vre j'ai po -

20 *crescendo ed animato*

sés; Tous mes bai - sers

22

Mes bai - sers qui scel - laient ma fois, Tous mes vains bai - sers, rends - les

24 *f* *p* *a tempo*

moi, oh! Rand - les moi!

26