

Mädchen, wenn ihr in pochenden Herzen

Die theatralischen Abendteuer - L'impresario in angustie (1791)

J. W. v. Goethe

Revised & edited by AbelNagytothy-Toth

Domenico Cimarosa
(1749-1801)

Andante

Mäd - chen, wenn ihr im po - chen - den
Naht ein Jüng - ling mit feu - ri - gen

3
Her - zen, im po - chen - den Her - zen, fühlt ein
Bli - cken, mit feu - ri - gen Bli - cken und ihr

5
Schmach - ten, fühlt Un - ruh und Schmer - zen, fühlt Un - ruh und
füh - let, dass sie euch be - glü - cken, dass sie euch be -

7
Schmer - zen, fühlt Un - ruh und Schmer - zen,
glü - cken, dass sie euch be - glü - cken,

9
wenn ihr trau - ret bei fröh - li - chen
fühlt ein neu - es euch frem - des Ent -

11

Scher - zen, o dann denkt nur die Lie - be ist
zü - cken, o dann denkt nur die Lie - be ist

rf *p*

13 Allegretto

nah! Ja der Schelm mit Pfeil und
nah! Ja der Gott mit Pfeil und

15

Bo - gen macht euch die - ses Un - ge -
Bo - gen, der euch die - se Freu - den

17

mach. zürnt nicht, er ist un - ge -
gab, dankt ihm, er ist euch ge -

19

zo - gen und stellt euch sonst är - ger nach
wo - gen und vlickt gü - tig auf euch h'rab.

22 **Andante**

Lasst die Freu - den euch ja nicht ent - flie - hen, die so

25

rei - zend der Ju - gend nur blü - hen, die so, rei - zend der Ju - gend nur

28

blü - hen, doch sei wach - sam, müsst hef - tig nicht glü - hen, sonst fleht

31

Allegretto

A - mor, und Hy - men ist nah. Dass nun bei - de Göt - ter

34

blei - ben, Mäd - chen seid auf eu - er Hut, ja dass

37

bei - de Göt - ter blei - ben, Mäd - chen seid auf eu - rer

40

Hut, um ³ sie ja nich zu ver - trei - ben, seid als

43

Weib ³ als Mäd - chen gut, um ³ sie ja nicht zu ver -

46

trei - ben, seid als Weib, ³ als Mäd - chen gut, Weib Mäd - chen

49

gut, Weib Mäd - chen gut.