

La donna che amante

1

Giannina e Bernardone (1781) Italian text by Filippo Livigni
nell'opera Il Marchese Tulipano (1783) di Giovanni Paisello

The French original text is from Jean de Paris di Louis Charles Carignes

Revised and edited by Abel Nagytóthy-Toth

Domenico Cimarosa
(1749-1801)

La
Dès

8
-don - na che a - man - te si lag - na e sos - pi - ra lan - guis - ce de -
l'ins - tant qu'on ai - me, on trem - ble, on de - si - re sans ces - se on sou -

13
li - ra lon - tan dal suo ben la don - na che a - man - te si
pi - re a - près le bon - heur, dès l'ins - tant qu'on ai - me, on

18
lag - na e sos - pi - ra lan - guis - ce de - li - la lon
trem - ble, on de - si - re, sans ces - se on sou - pi - re, a

22
- tan dal suo ben lon - tan - près dal suo bern heur, ma
- près le bon - heur, a - près le bon - heur, mais

27 **Allegreto**

poi la spe - ran - za in dol - ce sem - bian - za il cor da - gli af -
dans les a - lar - mes, on, trou - ve des char - mes, et l'es - poir ras -

32

fan - ni ris - to - ra nel sen il cor dagli af - fan - ni ris -
su - re, ras - su - re le coeur, et l'es - poir ras - su - re, ras -

37

to - ra nel sen ris - to - ra ris - to - ra nel sen la
su - re le coeur, ras - su - re, ra - su - re le coeur, dès

43

don - na che_a - man - te si la - gna_e sos - pi - ra lan - guis - ce_e de -
l'ins - tant qu'on ai - me, on trem - ble_on de - si - re, sans ces - se_on sou -

48

li - ra lon - tan dal suo ben la - guis - ce on sos - pi -
pi - re a - près le bon - heur, sans ces - se on sou - pi -

54

ra lon - tan re a - près le bon - tan heur, lon - tan dal suo ben lon - a - heur, a -

59

tan près dal suo ben heur, lon - tan près dal suo ben heur, mais poi la spe - a -

64

ran - za, in dol trou - ce sem bian char - za mes, il cor dagl' af - lar - mes, on trou - ve des char - mes, et l'es - poir ras -

68

fan - ni ris - to - ra nel sen il cor dagli af - su - re, ras - su - re le coeur, et l'es - poir ras -

72

fan - ni ris - to - ra nel sen ris - to - ra ris - to - ra nel su - re, ras - su - re le coeur, ras - su - re, ras - su - re le

78

sen coeur il cor dagl' af - fan - ni ris - to - ra nel sen coeur, il et
l'es - poir ras - su - re, ras - su - re, le

83

cor dagl' af - fan - ni ris - to - ra nel sen coeur il cor dagl' af -
l'es - poir ras - su - re ras - su - re, le

88

fan - ni ris - to - ra nel sen coeur, il cor dagl' af - fan - ni ris -
su - re ras - su - re le

93

to - ra nel sen coeur, ris ras - to - ra re nel
su - re le

98

sen coeur ris ras - to - ra re nel sen. coeur.