Duo Bonfanti Collection

Giorgio SPRIANO

CONCERTO SUDAMERICANO

per chitarra, violino ed archi

VP MUSIC MEDIA

GIORGIO SPRIANO

Giorgio Spriano si è diplomato in pianoforte e in composizione al Conservatorio di Torino.

Affermato pianista solista e camerista, più volte chiamato a collaborare con l'*Orchestra Nazionale della Rai*, il *Festival di Settembre Musica*, il *Teatro Regio*, *Rai Radio 3*, si dedica sempre più alla composizione, con esecuzioni di propri brani a New York, Los Angeles, al *Festival Internazionale Segovia* di Linares (Spagna), in Germania, Polonia, Parigi, Praga, Bucarest e Bruxelles.

Un brano per quartetto di tromboni è stato segnalato al concorso *Musica Nova* di Bergamo. Suoi brani sono stati eseguiti, fra gli altri, dal Cygnus Ensemble, Antidogma Ensemble, Trio Debussy, Duo Bonfanti, Quintetto Altair della Rai, Quartetto Four Bones. Ha pubblicato per le edizioni musicali *Santabarbara*, *Eco*, e *Musica Practica*.

Fra i brani con chitarra segnaliamo "12 Studi per chitarra" (Eco), "Suite Lineare" per 2 chitarre (Eco), "Micropiezas" per 2 chitarre (Eco), "Incantesimo" per 3 chitarre, "5 Canzoni" per voce - chitarra e flauto, "Red Fantasy" per chitarra e pianoforte, "Cantabile" per violino e chitarra, "Danza Antica" per 2 chitarre e violoncello, "Cygnus in fabula" per flauto - oboe - 2 chitarre - violino e violoncello, "Sonatina Incantata" per flauto - chitarra e pianoforte.

Dal 1987 è docente di Pianoforte Complementare presso l'Istituto Pareggiato di Gallarate (Varese).

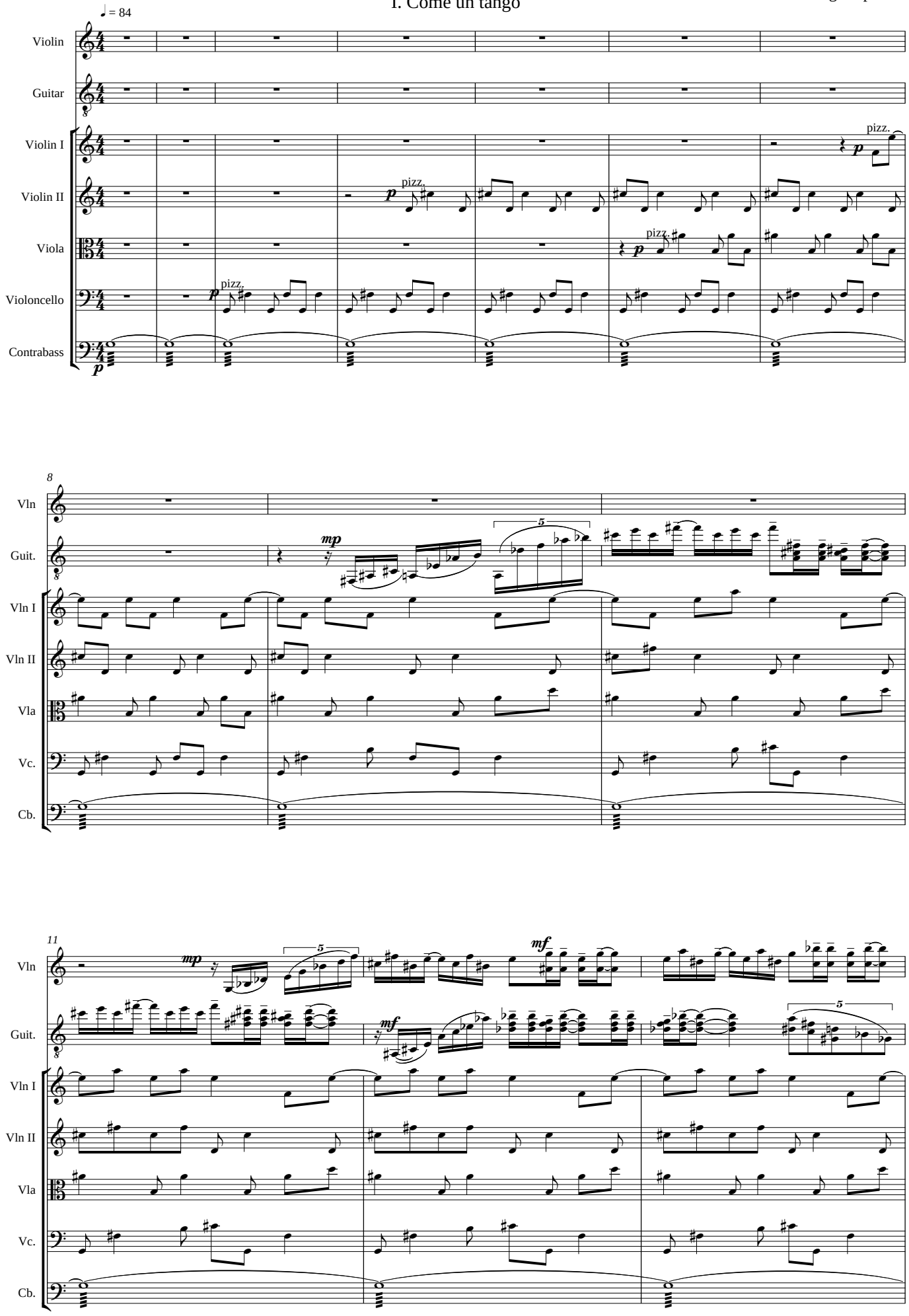
Email: spriangiorgio@tiscali.it

Revisione di Marco Bonfanti

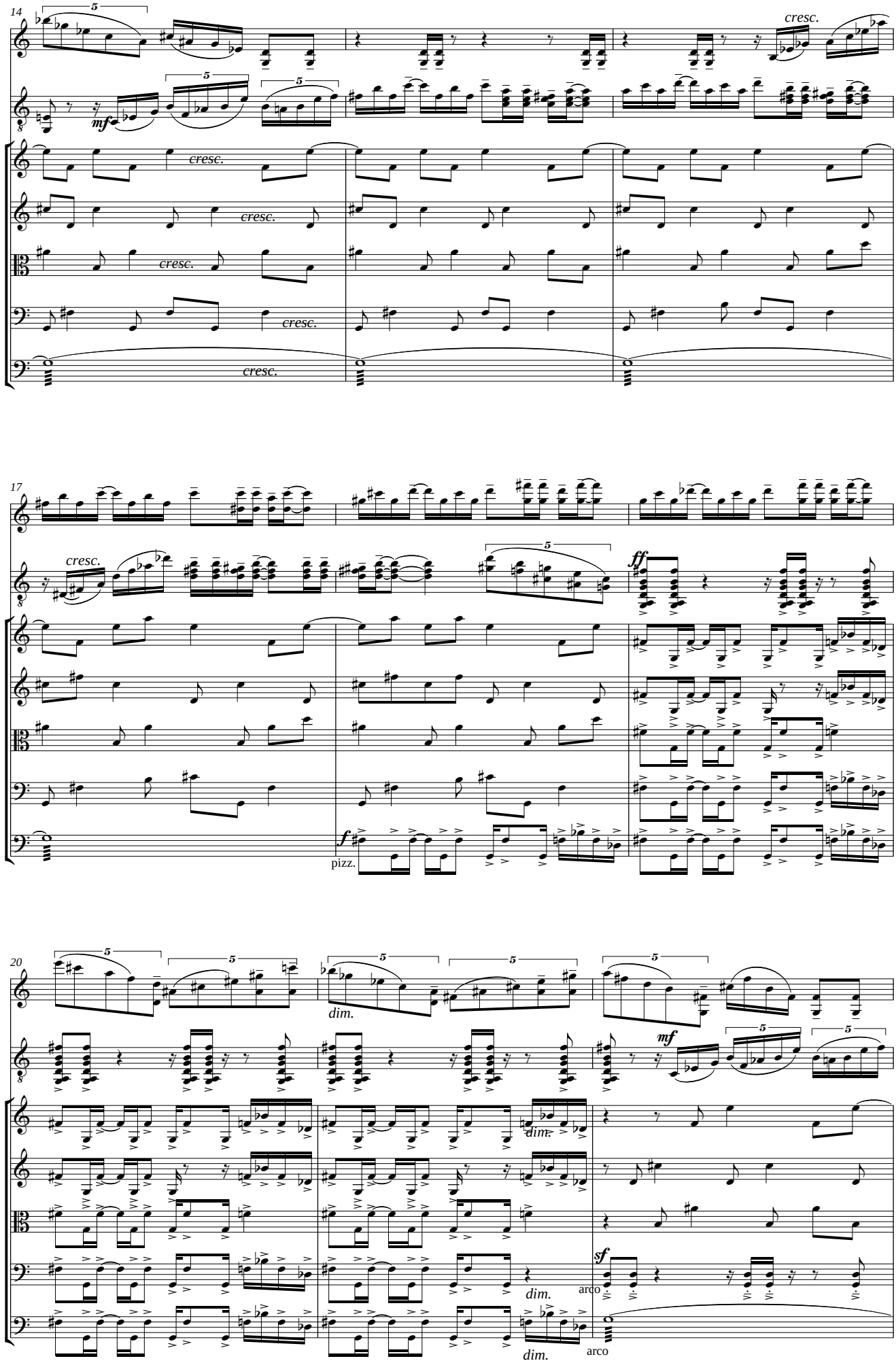
Concerto sudamericano

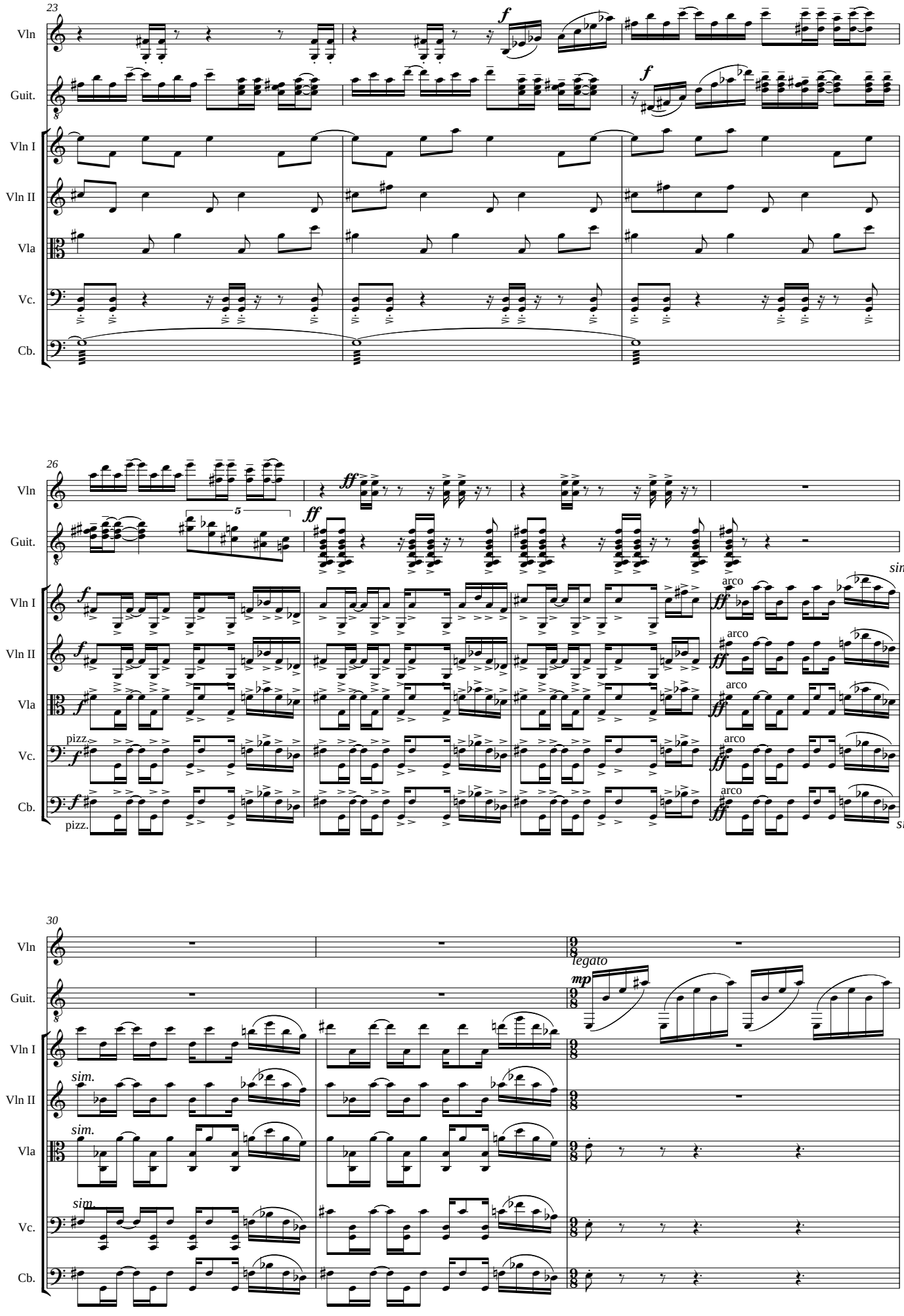
I. Come un tango

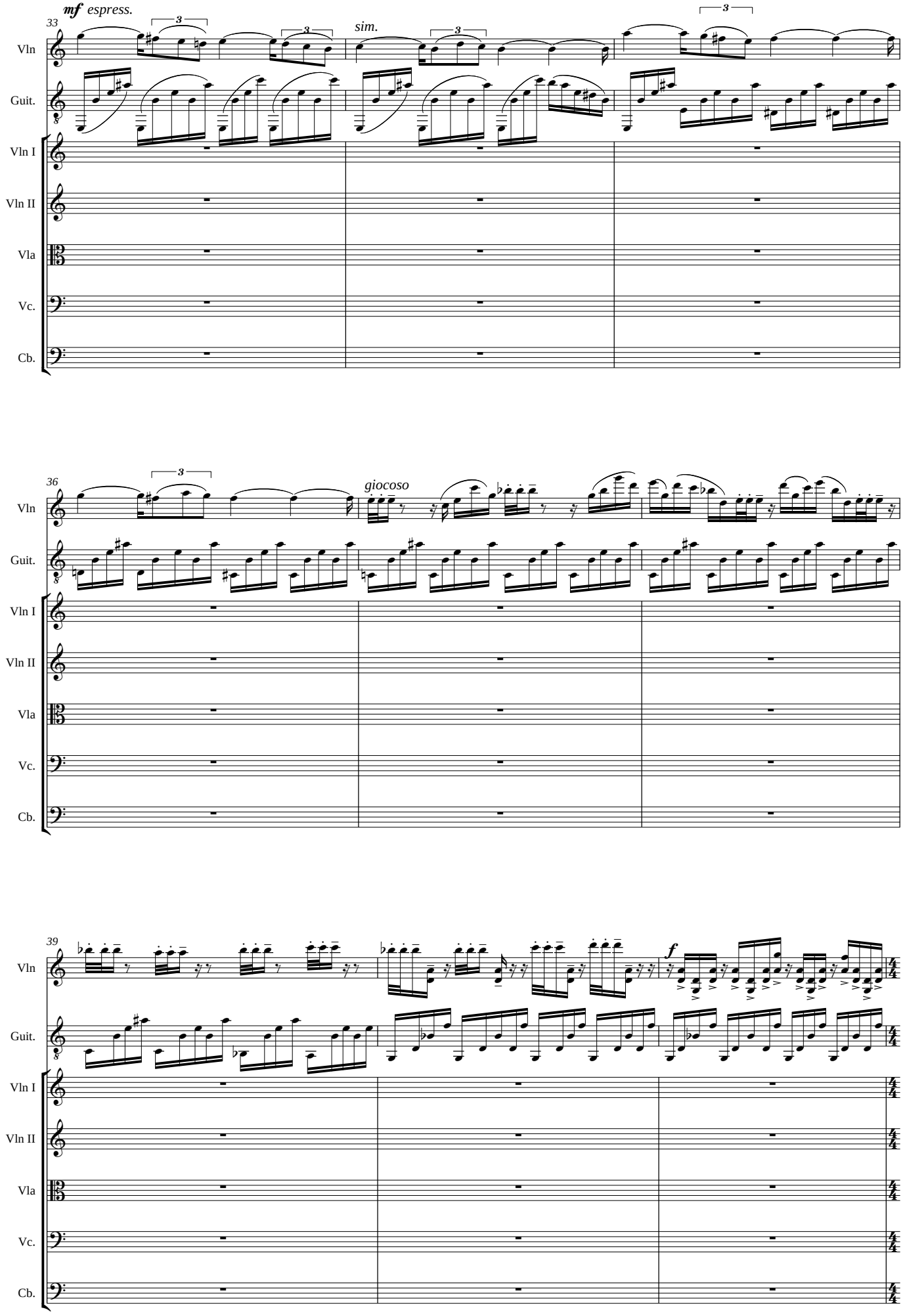
Giorgio Spriano

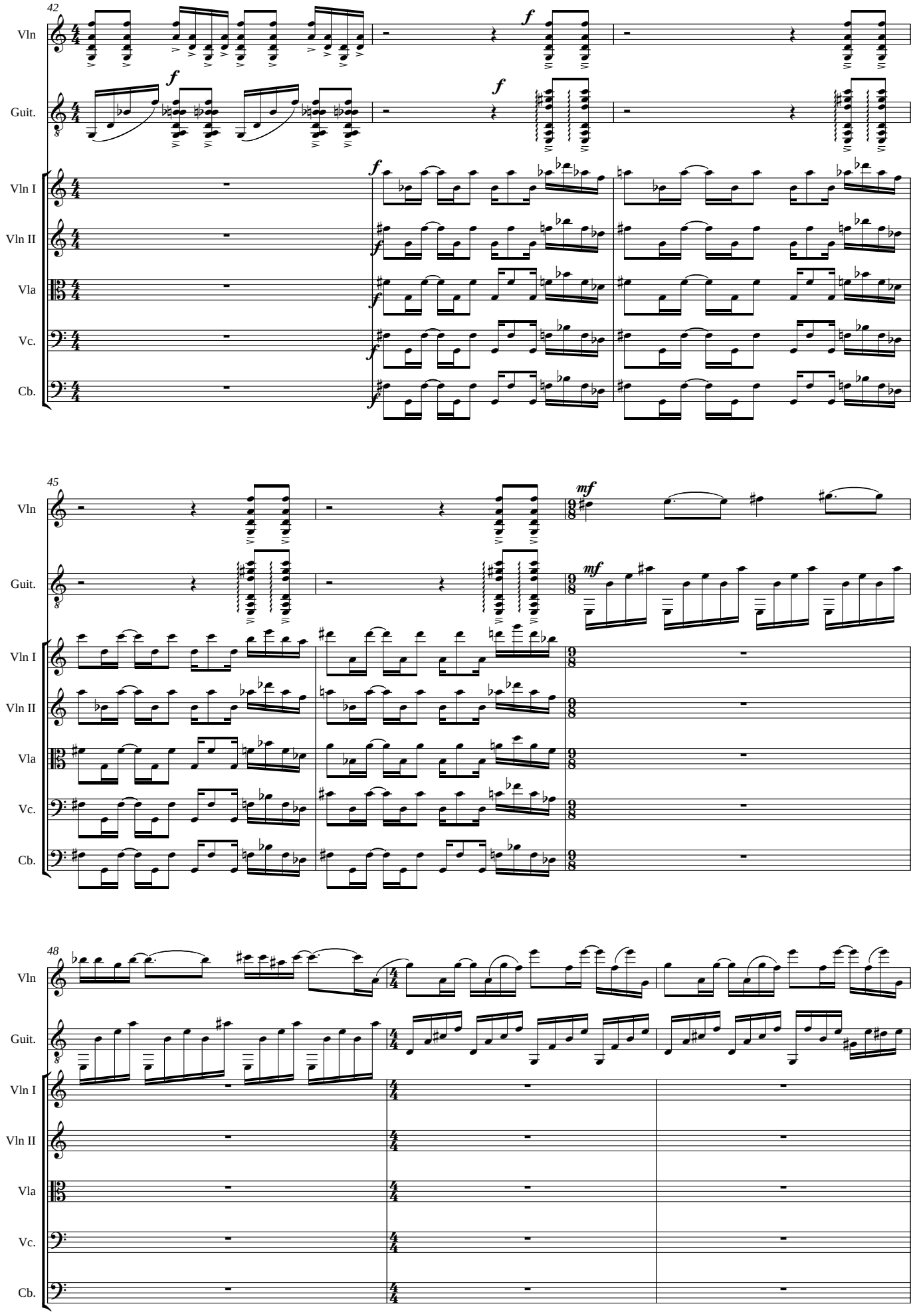


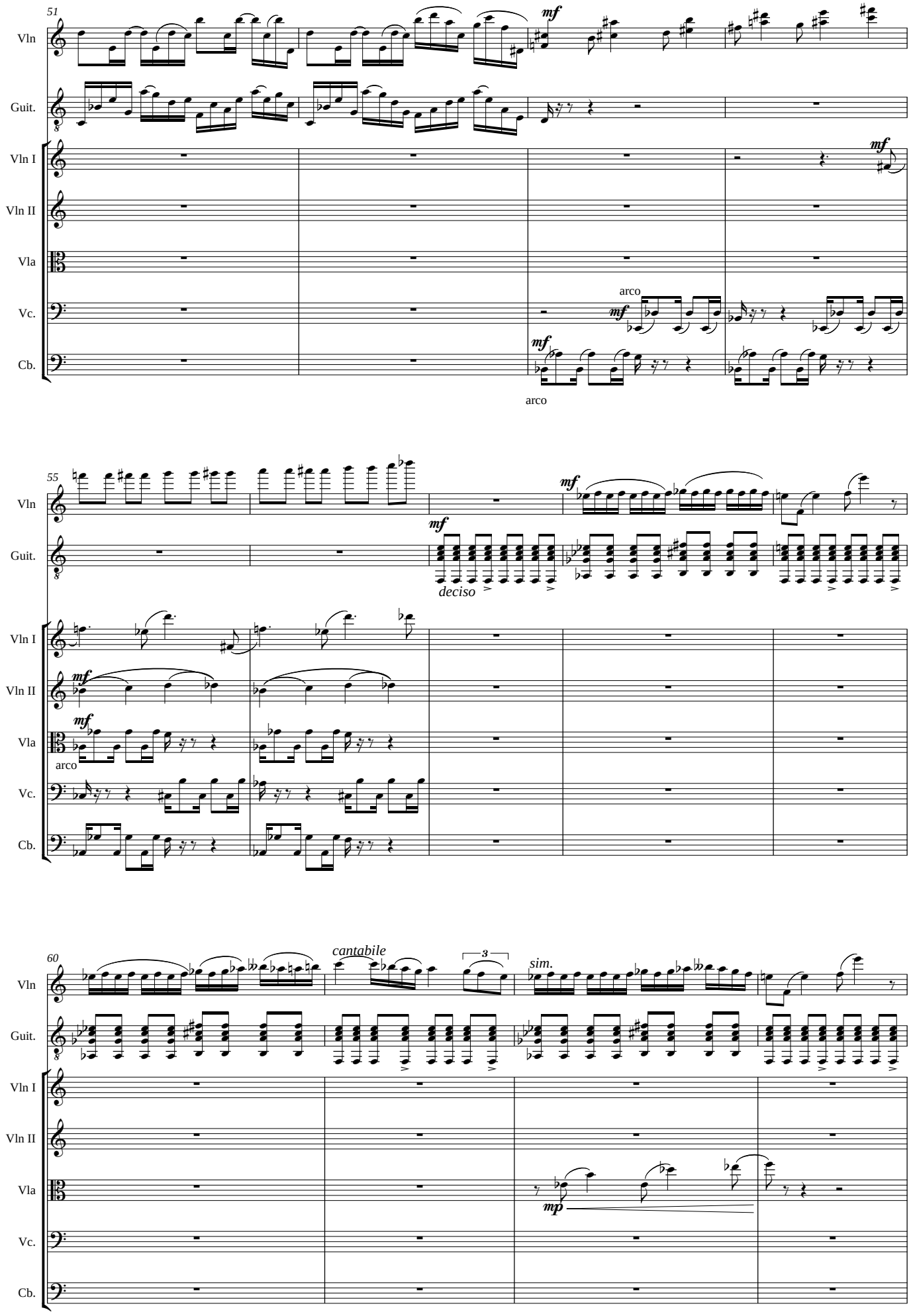
Copyright © 2007 by Giorgio Spriano, Torino, Italia

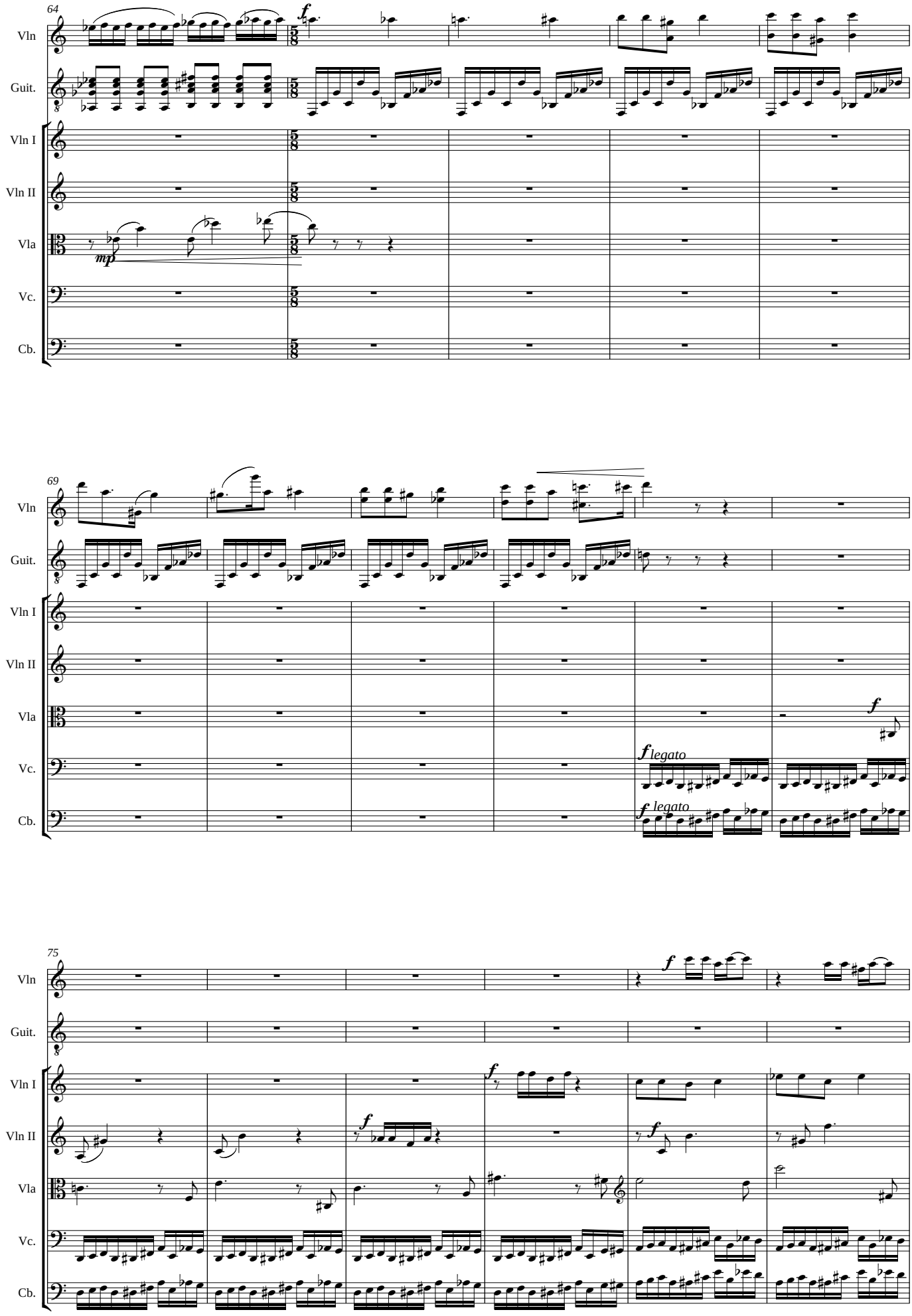

14
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
cresc.
mf
17
ff
f
pizz.
20
dim.
sf
arco

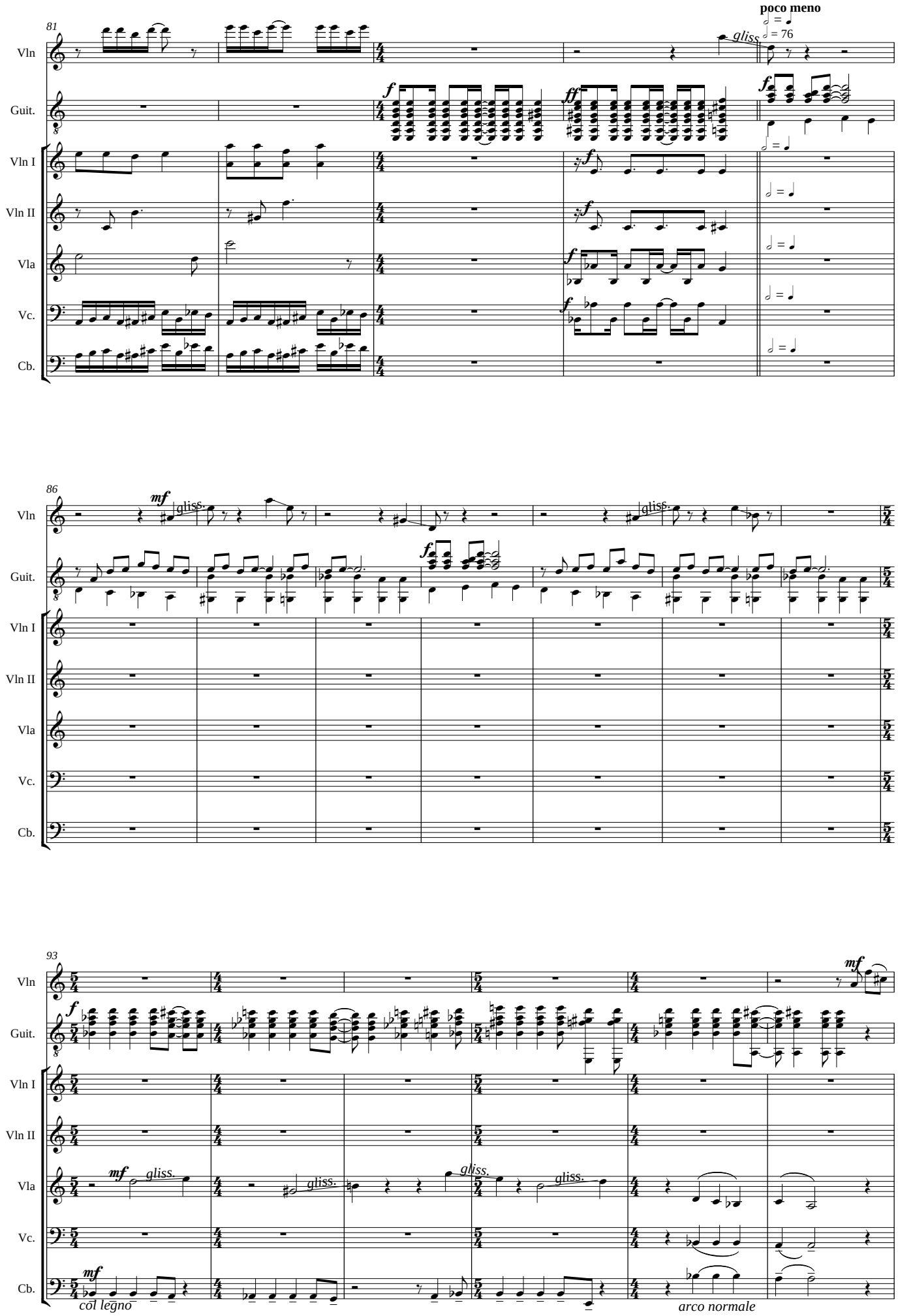

23
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
f
26
ff
5
sim.
arco
pizz.
30
legato
mp

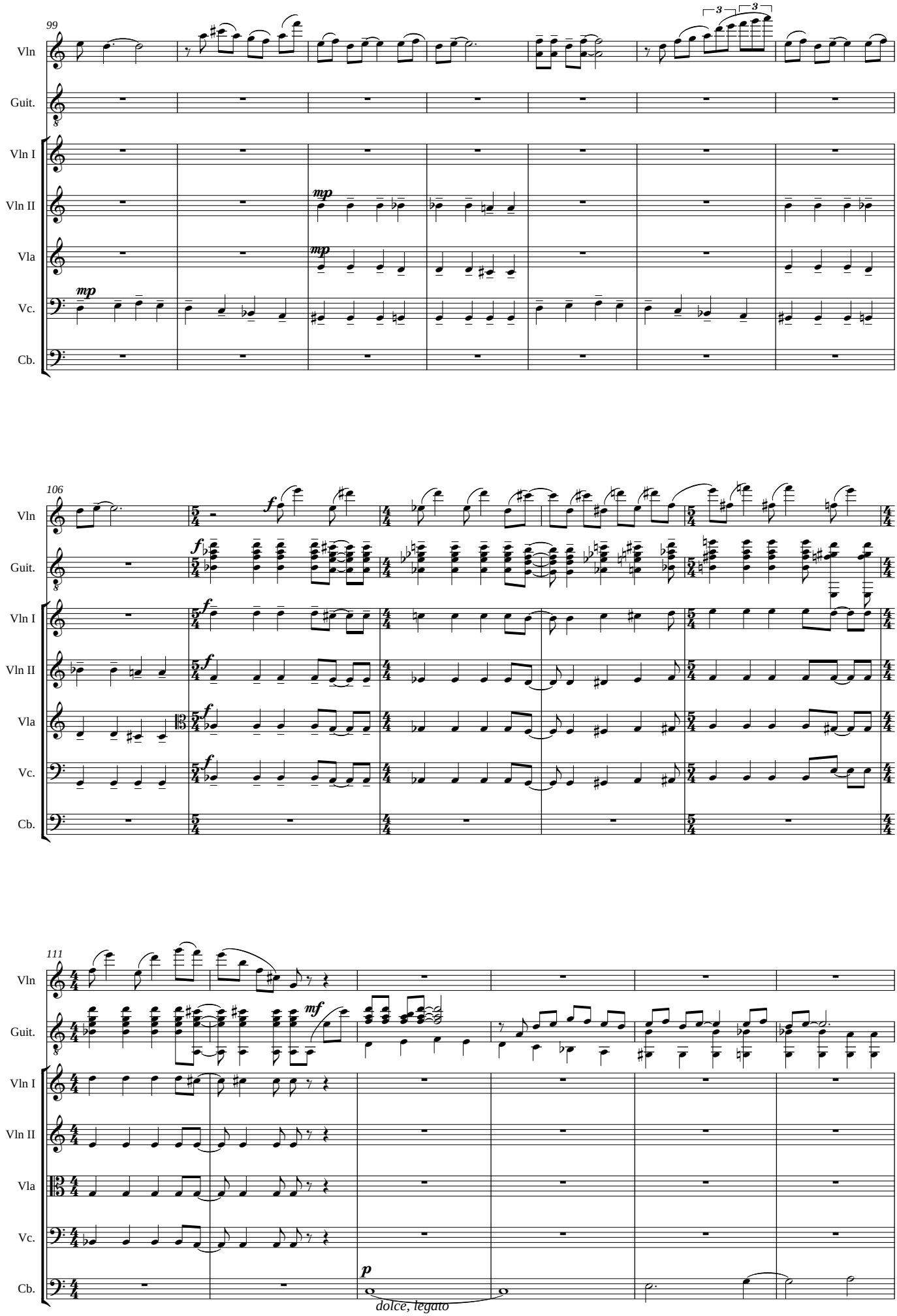

mf espress.
33
sim.
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
36
giocoso
39
f

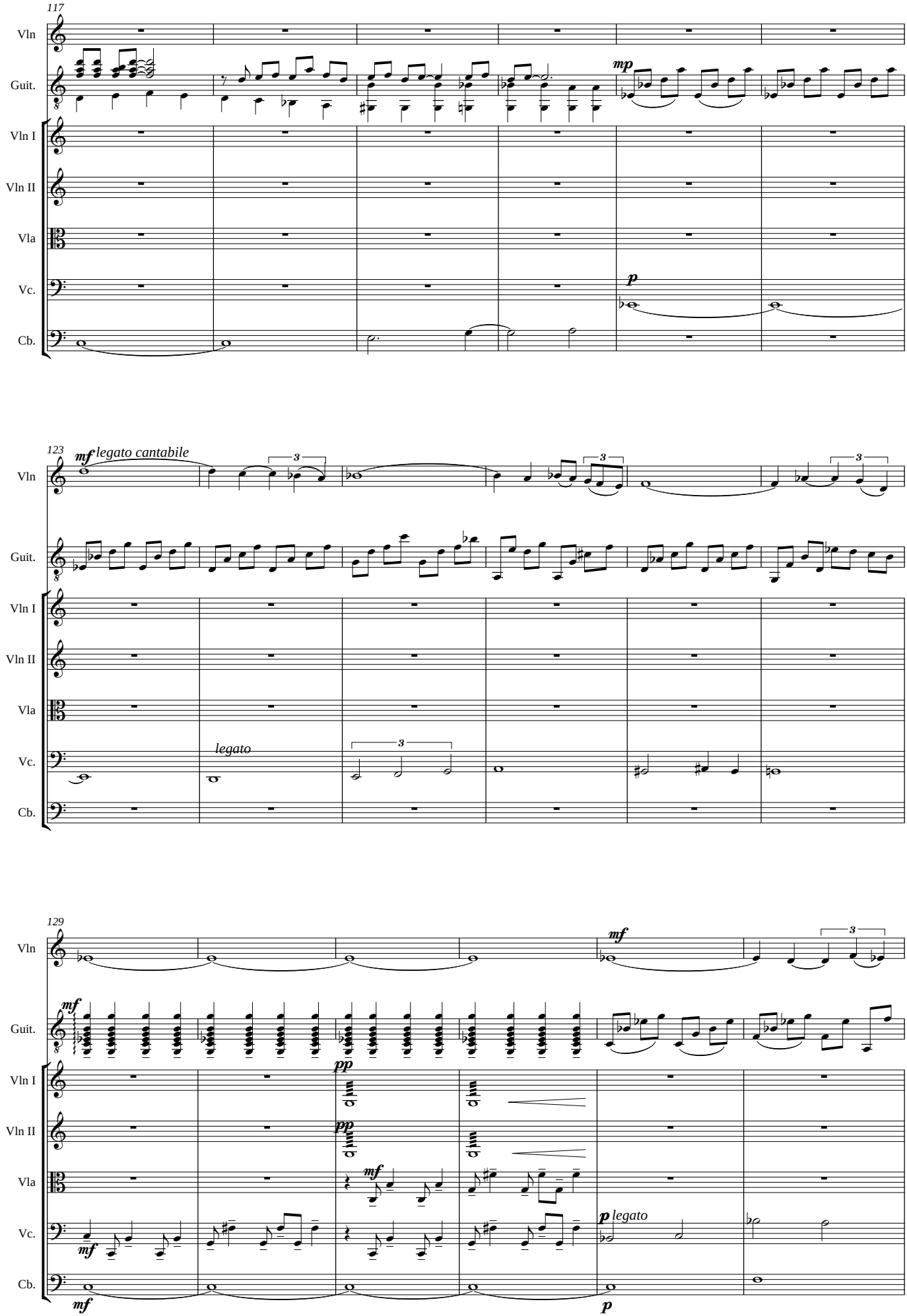

42
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
f
45
mf
48

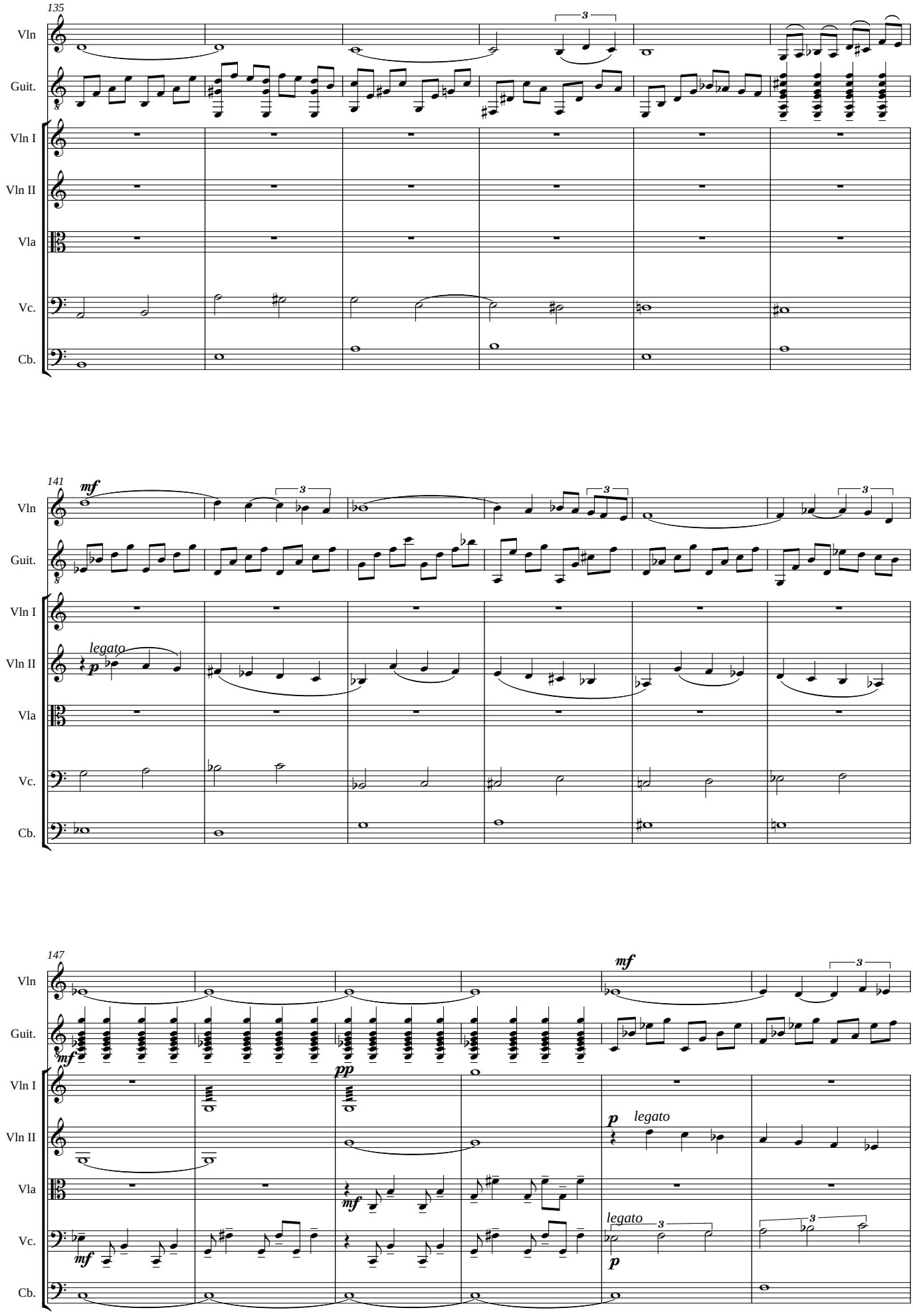

51
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
mf
arco
55
deciso
60
cantabile
3
sim.
mp

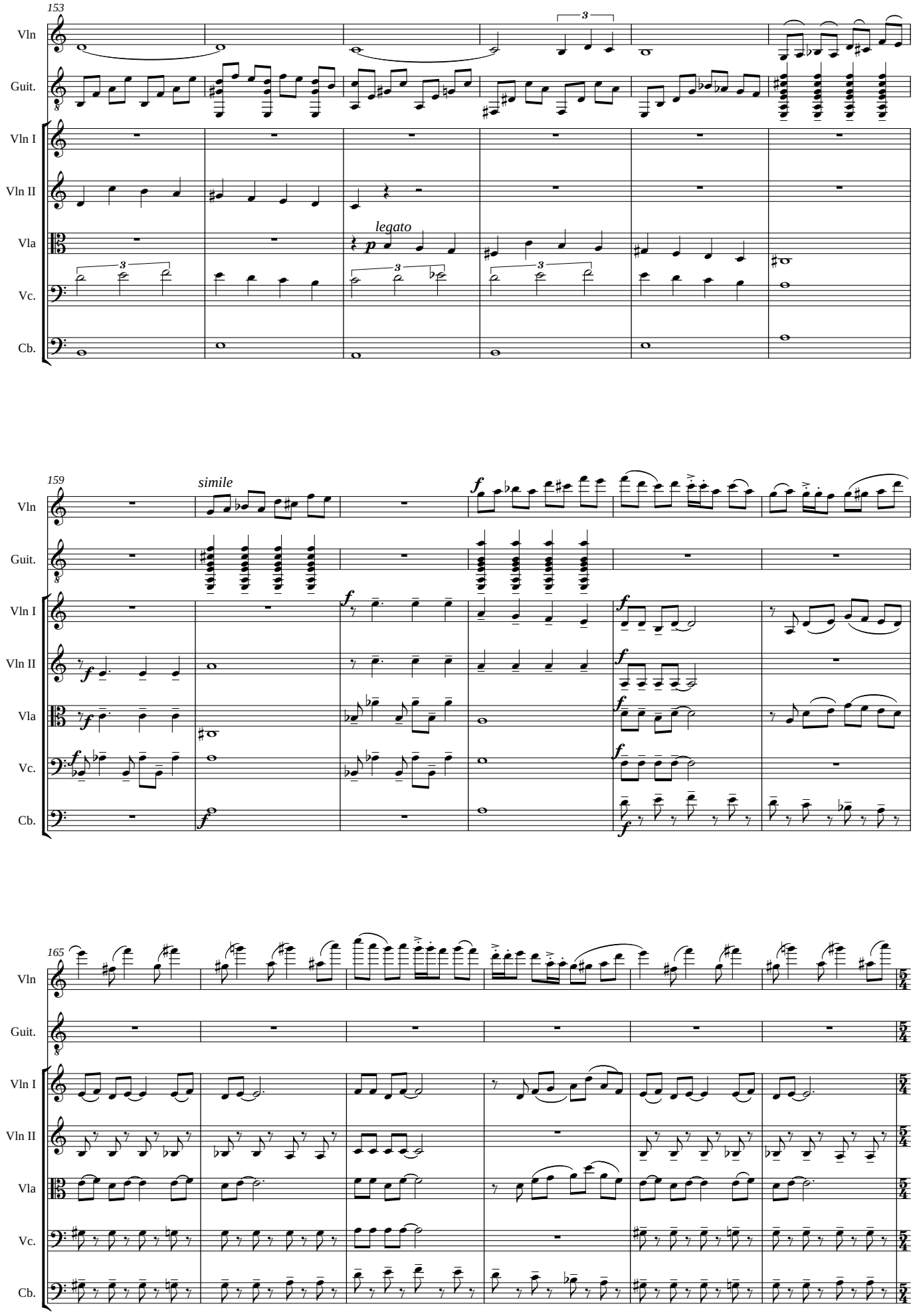

64
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
f
mp
69
f legato
75

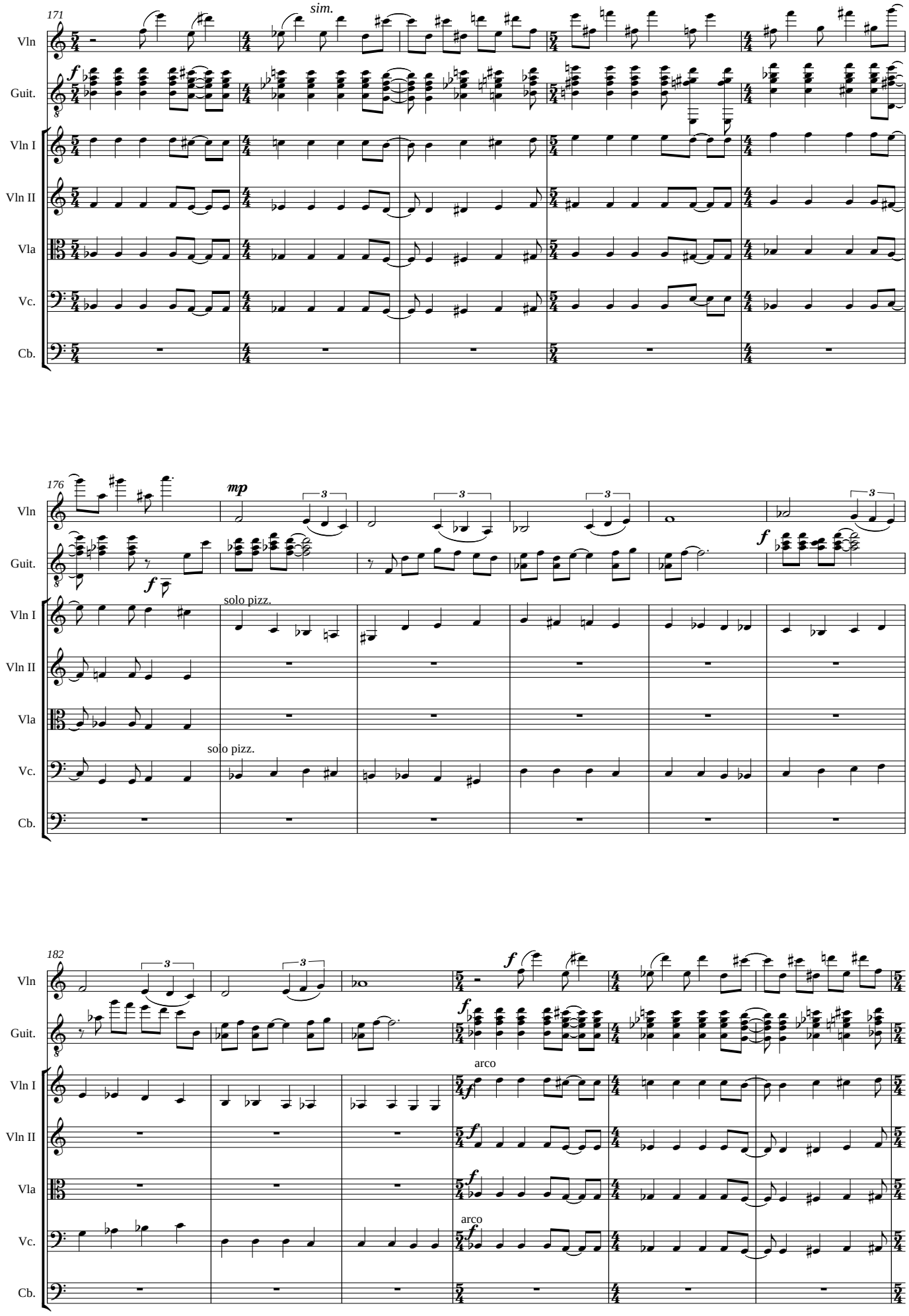

81
poco meno
♩ = ♩
♩ = 76
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
gliss.
f
ff
86
mf
93
col legno
arco normale

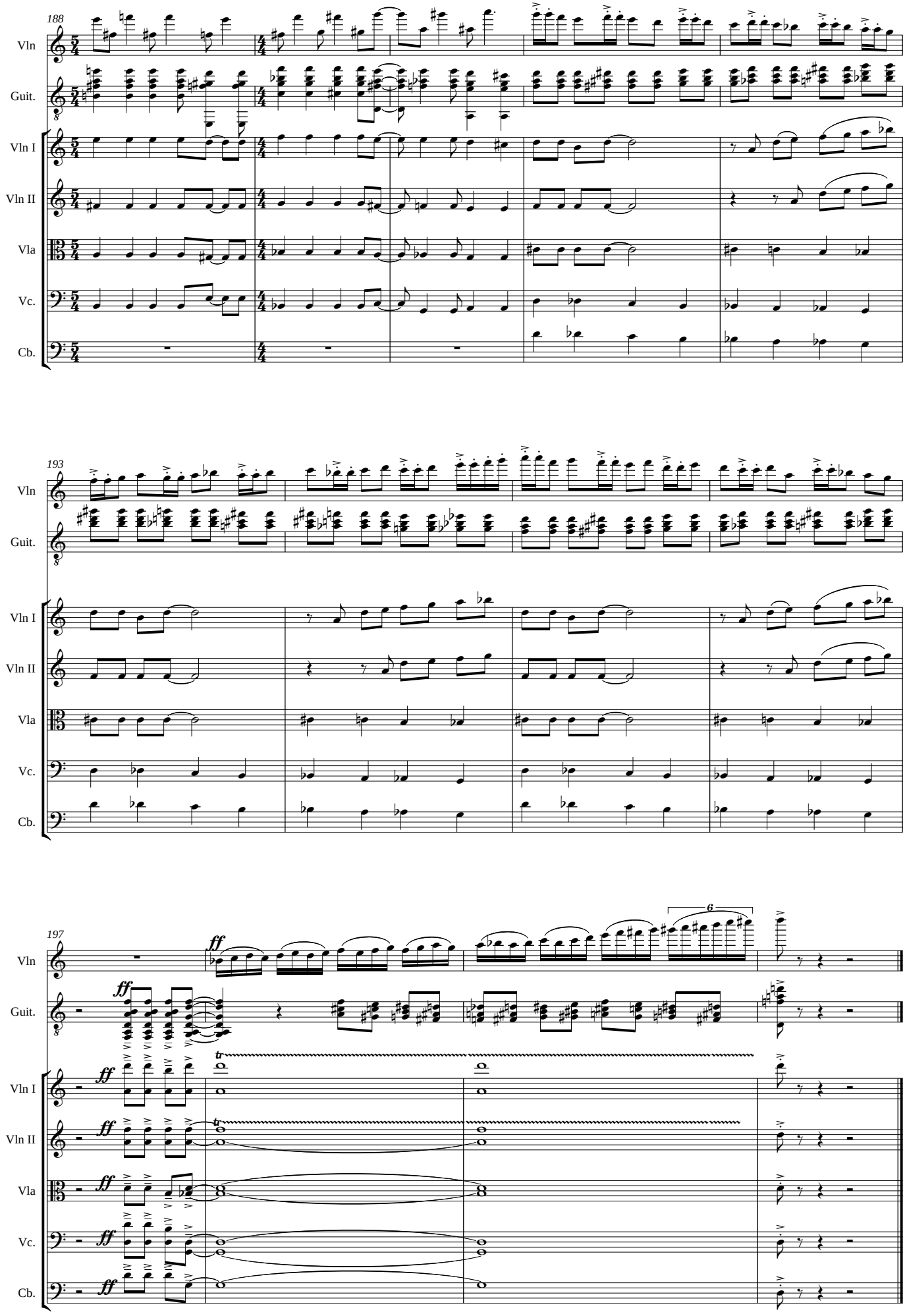

99
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
mp
3
3
106
f
111
mf
p
dolce, legato


117
Vln
Guit.
mp
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
p
Cb.
123
mf legato cantabile
3
legato
129
mf
pp
p legato


135
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
3
141
mf
legato
p
147
pp


153
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
legato
159
simile
165


171
sim.
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
176
mp
solo pizz.
solo pizz.
182
arco
arco


188
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
193
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.
197
ff
6
Vln
Guit.
Vln I
Vln II
Vla
Vc.
Cb.