

Dite alla giovine

La Traviata

Soprano, Baritone, Guitar

Arranged & edited by Abel Nagytothy-Toth

Giuseppe Verdi

(1813-1901)

Andantino cantabile

Di - te al - la gio - vi - ne si bel - la e pu - ra,

Violetta

5 ch'av - vi_u - na vit - ti - ma del - la sven - tu - ra,

9 cui re - sta'un u - ni - co, un u - ni - co rag - gio di be - ne,

13 ch'e_a lei il sa - cri - fi - ca e che mor - rà, e mor - rà, e mor

16 - rà.

Germont Pian - gi, pian - gi, pian - gi, o mi - se - ra, pian - gi, pian - gi,

19
 pian - gi. Su - pre - mo_il veg - go, sup - re - mo_il veg - go, è il sa - cri -

22
 fi - zio, è il sa - cri - fi - zio ch'o - ra ti chieg - go sen - to nel -

25
cresc. l'a - ni - ma già le tue *ff* pe - ne co - rag - gio_e il no - bil tuo cor vin - ce -

28
 rà, ed il cor vin - ce - rà! *p* Ah su - pre - mo_il

31
 veg - go, sì, su - pre - mo_il veg - go,

34
 è il sa - cri - fi - zio che o - ra ti chieg - go,

The image shows a musical score for a vocal piece, likely an aria or duet. It consists of six systems of music, each with a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Italian and describe a scene of suffering and prayer. The score includes various musical markings such as dynamics (pian, cresc., ff, p), articulation (accents), and phrasing (slurs). The lyrics are: "pian - gi. Su - pre - mo_il veg - go, sup - re - mo_il veg - go, è il sa - cri - fi - zio, è il sa - cri - fi - zio ch'o - ra ti chieg - go sen - to nel - l'a - ni - ma già le tue pe - ne co - rag - gio_e il no - bil tuo cor vin - ce - rà, ed il cor vin - ce - rà! Ah su - pre - mo_il veg - go, sì, su - pre - mo_il veg - go, è il sa - cri - fi - zio che o - ra ti chieg - go,"

37

sen - to nel - la'a - ni - ma

40

già le tue pe - ne, co - rag - gio, e il no - bil - le cor vin - ce

44

- rà! a lei il sa -

47

pp cri - fi - ca e mor - rà, a

50

f lei il sa - cri - fi - ca e mor - rà, e che mor - *p un fil di voce*

53

rà, e che mor - rà, e mor - rà, e chemor-rà, che mor - rà.

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The lyrics are in Italian and describe a scene of sacrifice and courage.