

Frühlingsgesang

D.740 - Franz von Schober
2 Tenori (Soprani), 2 Bassi (Alti), Guitar

Revised and edited by Abel Nagytóthy-Toth

Franz Schubert
(1797-1828)

Etwas geschwind

Tenore I *p* Schmü - cket die Lo - cken mit duf - ti - gen Krän - zen und

Tenore II *p* Schmü - cket die Lo - cken mit duf - ti - gen Krän - zen und

Basso I *p* Schmü - cket die Lo - cken mit duf - ti - gen Krän - zen und

Basso II *p* Schmü - cket die Lo - cken mit duf - ti - gen Krän - zen und

Guitar *pp* **Etwas geschwind**

7 *fp* fol - get der Freu - de be - glü - cken - dem Drang; *p* schmü - cket die Lo - cken mit

fol - get der Freu - de be - glü - cken - dem Drang; *fp* *p* schmü - cket die Lo - cken mit

fol - get der Freu - de be - glü - cken - dem Drang; *fp* *p* schmü - cket die Lo - cken mit

fol - get der Freu - de be - glü - cken - dem Drang; *fp* *p* schmü - cket die Lo - cken mit

13

duf - ti - gen Krän - zen und fol - get der Freu - de be - glü - cken - dem Drang! Be -
 duf - ti - gen Krän - zen und fol - get der Freu - de be - glü - cken - dem Drang! Be -
 duf - ti - gen Krän - zen und fol - get der Freu - de be - glü - cken - dem Drang! Be -
 duf - ti - gen Krän - zen und fol - get der Freu - de be - glü - cken - dem Drang! Be -

fp *pp* *fp* *pp* *fp* *pp* *fp* *pp*

19

grüs - set den Früh - ling mit hei - te - ren Tän - zen, den Sie - ger, der Al - les in
 grüs - set den Früh - ling mit hei - te - ren Tän - zen, den Sie - ger, der Al - les in
 grüs - set den Früh - ling mit hei - te - ren Tän - zen, den Sie - ger, der Al - les in
 grüs - set den Früh - ling mit hei - te - ren Tän - zen den Sie - ger, der Al - les in

p *p* *p* *p* *fp* *p*

25

Lie - be be - zwang, den Sie - ger, den Al - les in Lie - be be - zwang; be -

Lie - be be - zwang, den Sie - ger, den Al - les in Lie - be be - zwang; be -

Lie - be be - zwang, den Sie - ger, den Al - les in Lie - be be - zwang; be -

Lie - be be - zwang, den Sie - ger, den Al - les in Lie - be be - zwang; be -

31

grüs - set den Früh - ling mit hei - te - ren Tän - zen, den Sie - ger, der Al - les in

grüs - set den Früh - ling mit hei - te - ren Tän - zen den Sie - ger, der Al - les in

grüs - set den Früh - ling mit hei - te - ren Tän - zen der Sie - ger, der Al - les in

grüs - set den Früh - ling mit hei - te - ren Tén - zen der Sie - ger, der Al - les in

37

Lie - be be - zwang, den Sie - ger, der Al - les in Lie - be be - zwang! Der
 Lie - be be - zwang, den Sie - ger, der Al - les in Lie - be be - zwang! Der
 Lie - be be - zwang den Sie - ger, der Al - les in Lie - be be - zwang! Der
 Lie - be be - zwang, den Sie - ger, der Al - les in Lie - be be - zwang! Der

f *fz* *p* *f*
f *fz* *p* *f*
f *fz* *p* *f*
f *fz* *p* *f*

43

Win - ter be - droht ihn mit schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver - folgt ihn mit
 Win - ter be - droht ihn mit schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver - folgt ihn mit
 Win - ter be - droht ihn mit schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver - folgt ihn mit
 Win - ter be - droht ihn mit schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver - folgt ihn mit

49

flam - men - dem Speer; a - ber er svhwebt un - ter blau - em Ge - zel - te

flam - men - dem Speer; a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te

flam - men - dem Speer; a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te

flam - men - dem Speer; a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te

flam - men - dem Speer; a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te

55

sorg - los und lä - chelnd auf Duf - ten da - her. Der Win - ter be - droht ihn mit

sorg - los und lä - chelnd auf Duf - ten da - her. Der Win - ter be - droht ihn mit

sorg - los und lä - chelnd auf Duf - ten da - her. Der Win - ter be - droht ihn mit

sorg - los und lä - chelnd auf Duf - ten da - her. Der Win - ter be - droht ihn mit

sorg - los und lä - chelnd auf Duf - ten da - her. Der Win - ter be - droht ihn mit

61

schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver - folgt ihn mit flam - men - dem Speer;
 schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver - folgt ihn mit flam - men - dem Speer;
 schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver - folgt ihn mit flam - men - dem Speer;
 schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver - folgt ihn mit flam - men - dem Speer;
 schau - ri - ger Käl - te, der Som - mer ver - folgt ihn mit flam - men - dem Speer;

67

a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te sorg - los und lä - chelnd auf
 a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te sorg - los und lä - chelnd auf
 a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te sorg - los und lä - chelnd auf
 a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te sorg - los und lä - chelnd auf
 a - ber er schwebt un - ter blau - em Ge - zel - te sorg - los und lä - chelnd auf

73

p Duf - ten da - her. *pp* Und die treu - e Er - de mit Lie - bes - ge -
p Duf - ten da - her. *pp* Und die treu - e Er - de mit Lie - bes - ge -
p Duf - ten da - her. *pp* Und die treu - e Er - de mit Lie - bes - ge -
p Duf - ten da - her. *pp* Und die treu - e Er - de mit Lie - bes - ge -

78

fp ber - de eilt ihm ent - ge - gen, es he - ben und re - gen sich
fp ber - de eilt ihm ent - ge - gen, es he - ben und re - gen sich
fp ber - de eilt ihm ent - ge - gen, es he - ben und re - gen sich
fp ber - de eilt ihm ent - ge - gen, es he - ben und re - gen sich

95

be - ben und re - gen sich tau - send Kräf - te und kün - den der Lie - be

be - ben und re - gen sich tau - send Kräf - te und kün - den der Lie - be

be - ben und re - gen sich tau - send Kräf - te und kün - den der Lie - be

be - ben und re - gen sich tau - send Kräf - te und kün - den der Lie - be

101

se - li - ge Lust, und kün - den der Lie - be se - li - ge

se - li - ge Lust, und kün - der der Lie - be se - li - ge

se - li - ge Lust, und kün - den der Lie - be se - li - ge

se - li - ge Lust, und kün - den der Lie - be se - li - ge

Heiter, doch nicht zu schnell

106

Lust. Drum schmü - cke die Lo - cken mit

Lust.

Lust.

Lust.

Heiter, doch nicht zu schnell

p

109

bräut - li - chen Krän - zen, wem schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durch - dringt, und

p

112

huld' - ge dem Sie - ger in hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der

115

Lie - be be - zwingt; drum schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem

Drum schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem

118

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durch - dringt, und huld' - ge dem Sie - ger in

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durch - dringt, und huld' - ge dem Sie - ger in

121

hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt.

hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt.

Drum

124

schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem schaf - fen - de Kraft noch den

127

Bu - sen durch - dringt, drum schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem

P
Drum schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wenn

130

und huld' - ge

und huld' - ge

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durch - dringt, und huld' - ge dem Sie - ger in

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durch - dringt, und hul' - ge dem Sie - ger in

133

dem Sie - ger, der Al - les, Al - les mit Lie - be be - zwingt,

dem Sie - ger, der Al - les, Al - les mit Lie - be be - zwingt,

hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt, und

hei - te - re Tän - ze, der Al - les mit schaf - fen der Lie - be be - zwingt, und

136

und huld' - ge dem Sie - ger, der Al - les, Al - les mit
 und huld' - ge dem Sie - ger, der Al - les, Al - les mit
 huld' - ge dem Sie - ger in hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der
 huld' - ge dem Sie - ger in heu - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der

139

Lie - be be - zwingt; drum schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem
 Lie - be be - zwingt; drum schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem
 Lie - be be - zwingt; drum schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem
 Lie - be be - zwingt; drum schmü - cke die Lo - cken mit bräut - li - chen Krän - zen, wem

142

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durch - dringt und huld' - ge dem Sie - ger in

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durch - dringt und huld' - ge dem Sie - ger in

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durch - dringt, und huld' - ge dem Sie - ger in

schaf - fen - de Kraft noch den Bu - sen durch - dringt, und huld' - ge dem Sie - ger in

145

hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt, mit

hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt, mit

hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt, mit

hei - te - ren Tän - zen, der Al - les mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt, mit

Geschwinder

148

Musical score for measures 148-150. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be -". The piano part includes dynamic markings *fz* and *f*.

Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be -

Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be -

Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be -

Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be -

fz *f*

151

Musical score for measures 151-153. The score continues in G major and 2/4 time. The lyrics are: "zwingt, mit Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt." The piano part includes dynamic markings *f* and *p*. A crescendo hairpin is present over measures 152-153.

zwingt, mit Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt.

zwingt, mit Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt.

zwingt, mit Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt.

zwingt, mit Lie - be, mit Lie - be, mit schaf - fen - der Lie - be be - zwingt.

f *p*