

O dolce concerto!

Insertion aria to "La sposa stravagante" by V. Fioravanti
Variations on a theme by W.A. Mozart - Sung by A. Catalani

Adapted & edited by Abel Nagytóthy-Toth

Soprano, Tenor, Bass, Guitar

Ferdinando Paër
(1771-1839)

Anadantino

The musical score is arranged in two systems. The first system (measures 1-8) features a vocal line with trills (tr.) and a guitar accompaniment starting with a forte (f) dynamic. The second system (measures 9-13) continues the vocal line with trills and the guitar accompaniment. The third system (measures 14-17) shows the vocal line ending with a repeat sign and the guitar accompaniment marked *rinf.* (rinfrescato).

19 *Lindora*

O dol - ce con - cen - to, o dol - ce pia - cer m'em - pie

Tenore

O dol - ce con - cen - to, o dol - ce pia - cer m'em - pie

Basso

O dol - ce con - cen - to o dol - ce pia - cer m'em - pie

24

l'al - ma di - con ten - to, l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor, o

l'a' - ma di con - ten - to l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor, o

l'al - ma di con - ten - to l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor, o

28

dol - ce con - ten - to, o dol - ce - pia - cer m'em - pie

dol - ce con - cen - to o dol - ce pia - cer m'em - pie

dol - ce con - cen - to o dol - ce pia - cer m'em - pie -

p

32

l'al - ma di con - ten - to, l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor, o

l'al - ma di con - ten - to, l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor, o

l'al - ma di con - ten - to, l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor. o

p

36

dol - ce con - cen - to, o dol - ce pia - cer m'em - pie

dol ce con - ten - to, o dol - ce pia - cer m'em - pie

dol - ce con - ten - to, o dol - ce pia - cer m'em - pie

40

l'al - ma di con - ten - to, l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor.

l'al - ma di con - ten - to, l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor.

l'a' - ma di con - ten - to, l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor.

f

44

48 **Var. 1.**

O dol - ce con - cen - to o dol - ce pia - ce - re m'em - pie

O dol - ce con - cen - to dol - ce pia - cer pia - cer

O dol - ce con - cen - to o dol - ce pia - cer m'em - pie

53

l'al - ma di con - ten - to l'ar - mo ni - a ci mol - ce il

m'em - pie l'al - ma l'ar - mo - nia ci mol - ce il

l'al - ma di con - ten - to l'ar - mo - nia ci mol - ce il

56

cor o dol - ce con - cen - to o dol - ce pia -

cor o dol - ce con - ten - to o dol - ce pia -

cor o dol - ce con - cen - to o dol - ce pia -

60

ce - - re m'em - pie l'al - ma di con - ten - to l'ar - mo - ni - a ci mol - ce il

cer m'em - pie l'a' - ma, l'ar - mo - nia ci mol - ce il

cer m'em - pie l'al - ma di con - ten - to, l'ar - mo - nia ci mol - ce il

64

cor.

cor.

cor.

Var. 2.

69

O dol - ce con - ten - to dol - ce pia -
 Qual pia - ce - re
 Qual pia - ce - re qual con - ten - to

pp

73

ce - re m'em - pie l'al - ma di con - ten - to l'ar - mo - nia ci mol - ce il
 qual con - ten - to m'em - pie l'al - ma e mol - ce il
 m'em - pie l'al - ma e mol - ce mol - ce il

77

cor o dol - ce con - ten - to o dol - ce pia -
 cor si, si che ar - mo - nia ci
 cor si, si che ar - mo - nia ci mol - ce il

81

ce - re m'em-pie l'al - ma di con - ten - to l'ar - mo - nia ci mol - ce il
 mol - ce il cor qual con - ten - to ci mol - ce il
 cor qual pia - ce - re ci mol - ce ci mol - ce il

85

cor.
 cor.
 cor.
 rinf.

90 Var. 3.

O dol - ce con - cen - to o dol - ce pia -
 O dol - ce ar - mo -
 O dol - ce ar - mo -
 pp

94

ce - re m'im - pie l'al - ma di co - ten - to l'ar - mo -

ni - a o dol -

ni - a o dol -

97

ni - a ci mol ce il cor o dol - ce con -

ce pia - cer o

ce pia - cer - o

100

cen - to o dol - ce pia - ce - re m'em - pie

dol - ce con - cen - to

dol - ce con - cen - to

103

l'al - ma di con - ten - to l'ar - mo - ni - a ci mol - ce il

l'ar - mo - nia ci mol - ce il

l'ar - mo - nia ci mol - ce il

106

cor o dol - ce con - cen - to o

cor o dol -

cor o dol -

109

dol - ce pia - ce - re m'em - pie l'al - ma di con -

ce con - cen - to l'ar - mo -

ce con - cen - to l'ar - mo -

112

ten - to l'ar - mo - ni - a ci mol - ce il cor ci
 nia ci mol - ce il cor l'ar - mo - nia ci
 nia ci mol - ce il cor l'ar - mo - nia ci

rinf.

115

mol - ce il cor ci mol - ce il cor che
 mol - ce il cor l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor l'ar - mo - ni - a
 mol - ce il cor l'ar - mo - nia ci mol - ce il cor l'ar - mo - ni - a

p *f*

119

mol - ce che
 l'ar - mo - nia che
 l'ar - mo - nia che

assai f

122

tr

mol - ce_il cor che mol - ce_il cor che mol - ce_il

mol - ce_il cor che mol - ce_il cor che mol - ce_il

mol - ce_il cor che mol - ce_il cor che mol - ce_il

ff

125

cor che mol - ce il cor.

cor.

cor.

ff

129