

# L'amerò, sarò costante

Il Ré Pastore KV.208.10

Voice, Violin (Flute), Guitar

Arranged & edited by Abel Nagytóthy-Toth

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

**Andantino**

espr.  
*p* *fp*

6 *p*  
L'a - me - rò, sa -

11 *fp* *p*  
rò co - stan - te: fi - do - spo - so e fi - do\_a -

16  
man - te, sol per le - i so - spi - re - rò, sol per

*fp*

21

le - i so - spi - re rò!

*tr*

*fp* *fp*

*fp*

26

In si ca - ro e dol - ce og -

*tr* *pizz.*

*p*

31

get - to, la mia gio - ja, il mi - o di - let - to,

*arco*

36

*tr* la mia pa - ce *tr* io tro - ve - rò, la mia

41

pa - ce io tro - ve rò, la mia pa -

46

- ce io tro - ve - rò. - L'a - me - rò, sa - rò co -

51

stan - te: fi - do spo - so e fi do\_a - man - te

56

sol per le - i so - spi - re - rò, sol per le - i

61

*tr*

so - spi - re - rò!

*fp* *fp*

*fp* *fp*

66

In si ca - ro e dol - ce og - get - to

*tr* *pizz.*

71

la *arco* mia gio - ja, il mi - o di - let - to, *tr* la mia

*mf*

76

pa - ce *tr* io tro - ve - rò, la mia pa - ce io

81

tro - ve - rò, la mia pa - ce io tro - ve - rò!

86

L'a - me - rò, sa - rò co - stan - te: fi - do

91

spo - so, e fi - do a - man - te sol per le - i so -

96

spi - re - rò, sol per le - i so - spi - re -

101

rò, so -

*fp* *fp* *f*

*f*

106

spi - re - rò.

*tr* *tr* *fp* *fp* *p* *f*

*fp* *fp* *p* *f*

111

L'a - me - rò, sa - rò co - stan - te, sa -

*p* *p*

*p* *p*

116

rò co - stan - te!

*tr* *tr* *p* *diminuendo* *pp*

*p* *pp*