

VIDELA, R. Amadeo.—Profesor y compositor guitarrista, argentino. Hizo los estudios de guitarra con el notable maestro J. S. Sagreras, formando parte entre aquella pléyade de sus distinguidos discípulos: la Srta. Mulcay, A. Sinópoli, C. Pellerano, etc. Inesperados acontecimientos lo apartaron de la capital federal, abriendo un paréntesis en

su dedicación a la guitarra. Vuelto hace unos años a la metrópoli, donde está radicado y entregado a la enseñanza, ha dado buenas muestras de su actuación, recordando en particular que presentó en concierto público a su discípula Elsa Molina (ver). Donde se revelaron las simpatías de que goza dicho maestro, fué en el concierto realizado en el salón La Argentina, el 12-IX-1931, a su beneficio, y en el que intervinieron veinte discípulos de otros tantos maestros. Como compositor, se le conocen publicadas, originales, Gato, Zamba, Triste N° 1 y otras, de sabor folklórico argentino y méritos guitarrísticos.