

TARRAGÓ Graciano

TARRAGÓ Graciano

n.1892 en Salamanca- m. 1973 en Barcelona



Guitarrista, violinista y compositor español. Siendo todavía muy niño se trasladó a Barcelona, en cuyo Conservatorio Municipal cursó los estudios de violín y guitarra. A los once años obtuvo el Primer Premio en guitarra. Amplió sus estudios en el Real Conservatorio de Madrid, donde se tituló profesor de viola en la cátedra de A. Fernández Bordas. Aquí también trabajó la armonía y la composición con B. Pérez Casas y V.M. Gibert. Más tarde se perfeccionó en guitarra bajo la guía de Miguel Llobet. En 1916 fue nombrado profesor de guitarra en la Academia Ainaud y posteriormente de guitarra y viola en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, ocupándose de estas tareas con gran eficacia a lo largo de más de medio siglo. Ello, sin embargo, no le impidió ganarse una merecida reputación como concertista, ofreciendo recitales solo o formando dúo con su hija Renata, en España, Francia, Alemania, Inglaterra, Austria, etc. En 1950 se trasladó a Londres para grabar en discos una serie de canciones populares españolas para voz y dos guitarras, colaborando con Victoria

de los Ángeles. En 1953 volvió a Londres, formando parte del grupo "Ars Musicae", donde realizó una serie de grabaciones para la BBC. En 1953, también, ganó el primer premio del Concurso Internacional de Bolonia para obras de guitarra, que le fue adjudicado por su pieza "*Canción de cuna al estilo astuciano*". Escribió para guitarra diversas obras originales: un "*Método Graduado*", "*25 Estudios Melódicos*", "*Preludios*", "*La Libélula*", "*Danza del Pingüino*", "*Danza del Pavo Real*", "*Pins*", "*Playera*", etc. Obras basadas en la música popular española: "*Fantasia sobre la Petenera*", "*Alegrías y Bulerías*", "*Extremaña*", "*Murciana*", "*Ribera de Cuchilleros*", "*Del Valle de Anso*", "*Tonadilla*", etc. Canciones populares para voz y guitarra: "*No quiero que me cortejes*", "*El Zorongo*", "*De los alamos vengo*", "*La vi llorando*", "*Parado de Valldemosa*", "*El rossinyol*", "*Jaeneras que yo canto*", etc. Además, Graciano Tarragó fue viola solista de la Orquesta "Pau Casals", Sinfónica de Barcelona, "Intima de Concerts i Música de Cambra" de Barcelona, y miembro fundador del "Cuarteto Ibérico", de la "Agrupación Ibérica" y del "Quartet Tarragó".