

BIBLIOTECA EURITMIA

Folklore Nacional Argentino
Tradiciones y Leyendas
Artes Nativas

al Profesor Alfredo C. Villalba, Director de la Escuela Normal de Profesores "MARIANO ACOSTA"

Flor del Campo

"ESTILO ZAMBA"

para Canto con acompañamiento
de Guitarra o Guitarra sola

Música de

Pedro Sofia

Letra de

Elías Martínez Buteler



Rofia

UNICOS EDITORES AUTORIZADOS

Romero, Fernandez

SUCESOR: JOSE B. ROMERO
Casa Matriz: Sucursal:
BME: MITRE 961 | FLORIDA 255
U. T. 85-Libertad 0825 | Unión T. Avenida 7692

PRECIO

Letra de
ELIAS MARTINEZ BUTELER

Flor del Campo

Estilo Zamba

Música de
P. SOFIA

Introduc.

Canto con acompañamiento de Guitarra

Tiempo de Zamba

mf

Estilo Lento

Allarg.

Canto

El per-fume tan a-gres-te — que al presen-tarse difun - - de,

Guitarra

rit.

y su vesti-do ce-les - - te — con flo-re-ci-tas del cam - - po,

mf

1er Tiempo

a bren de — su al-ma el lam-po — más tierno — y encanta - dor,

p

to-do po - - e-ma de a-mor — la dul-zu - - ra de su ves - - te,

p

Estilo

Ay! el vesti-do ce-les - - te — con flo-re-ci-tas del cam - - po.

p

D. C.

Flor del Campo

Letra de
ELIAS MARTINEZ BUTELER

Estilo Zamba

Música de
P. SOFIA

Tiempo de Zamba

Guitarra sola

INTRODUC. C. 3^a C. 5^a

C. 5^a 1^a C. 8^a 2^a

Allarg. f

Estilo Lento C. 5^a 1^a C. 7^a

f p mf

1^{er} Tiempo 2^a C. 3^a

rit. mf

C. 5^a 1^a C. 8^a 2^a

f

Estilo C. 5^a C. 7^a C. 2^a C. 12^a

mf p f rit.

IMP. A. S. ARISTA

El perfume tan agreste
que al presentarse difunde,
y su vestido celeste
con florecitas del campo
abren de su alma el lampo

más tierno y encantador,
todo poema de amor
la dulzura de su veste,
Ay! el vestido celeste
con florecitas del campo.

De voz dulce y cadenciosa
con singular expresión,
habla la naturaleza,
levanta intensa emoción;
reflejando su belleza

ya nos convida a gustarla
conmueve nuestra entereza,
y evoca un mundo de dones,
concierto de sentimientos
y grandeza de pasiones.

LA GUITARRA

EN EL

CANCIONERO

PRIMERA SERIE

1. **El Ranchito**. Estilo
 2. **Donde estará mi amor?** Vidala
 3. **Flores del Campo**. Estilo
 4. **Cogollito de Aleli**. Zamba.
 5. **Cielito**. Aire y Danza popular.
 6. **Milongas Criollas**. con Canto.
 7. **La Firmeza**. Baile con Canto.
 8. **Cuando**. Baile con Canto.
 9. **Pericón**. Baile con Canto y Relaciones.
 10. **Huella**. Baile con Canto
-

BIBLIOTECA EURITMIA

PRIMERA EPOCA

PIANO Y CANTO

1. **Alma del Payador** Recitado. Estilo, Canto y Ejercicios ritmicos
 2. **Cielito**. Danza popular
 3. **El Gato** con Escena y Relaciones. Baile Criollo
 4. **El Cardenal**. Aire de Zamba. Canto
 5. **Estilo**. Reverdeciendo. Canto
 6. **Pelotón de los Torpes**. Paso de Comedia
 7. **Pericón Nacional Argentino**
 8. **Vidalita Patriótica**
-

CANCIONERO POPULAR ARGENTINO

1. **Zamba Puntana**
2. **Gato Cordobés**
3. **Vidalita**
4. **Estilo Rancho Embrujao**
5. **Euritmia**. Zamba
6. **Pescador de Palermo** de Juan P. Esnaola