

A MI DISTINGUIDA DISCÍPULA SEÑORITA CECILET LIGNIERES.

CECILIA

ZAMBA PARA GUITARRA



— POR —

A. SINOPOLI

PROPIEDAD RESERVADA
UNICOS EDITORES AUTORIZADOS
BREYER HERMANOS

FLORIDA 414

Bs. Aires

Depositado y registrado en conformidad con la ley 7092
Todos los derechos de ejecución, reproducción, etc., reservados.

C \$ 0.70
N° 5676

Sinopoli!

CECILIA

ZAMBA para Guitarra

A mi distinguida discípula señorita
CECILET LIGNIERES.

por ANTONIO SINOPOLI

The musical score is arranged in four systems, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. Fingering numbers (1-4) are placed above or below notes to indicate fingerings. Some notes are circled, and there are circled numbers (1, 2, 3) indicating specific techniques or accents. A dashed line labeled 'C2a' spans across the systems, likely indicating a capo position. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

GUITARRA

C10^a

C8^a

C2^a

C10^a

C8^a

C5^a

C2^a

Obras de A. SINOPOLI

PUBLICADAS

5674	Angélica , gavota	\$ 0.60
5205	Ay Ay Ay! , reminiscencias cuyanas....	» 0.60
5199	Canción de los Alpes	» 0.80
5676	Cecilia , zamba	» 0.70
5198	Idilio , estilo sentimental	» 0.60
5697	La Guardia , zapateado sobre la "Hueya"	» 0.80
5201	Milonga N° 2	» 0.60
5202	» N° 3	» 0.80
5204	Pericón	» 0.80
5197	Preludio en forma de estudio	» 0.60
5528	Sarandí , tango.....	» 0.80
5200	Serenata , capricho español	» 1.—
5538	Sin rumbo , tango	» 0.80
5675	Triste N° 1	» 0.60
5203	» N° 5	» 0.60
5677	Emma Rosa , vals.....	» 0.80
5207	Variaciones de Gato	» 0.80
5679	O Matuto , canción brasileña, fragmento	» 0.80