

### ***SILVESTRE Lourival***

#### ***SILVESTRE Lourival***

n. 1949 en Belo Horizonte, Brasil

Guitarrista y compositor brasileño. Estudió el instrumento con Leo Soares en Rio de Janeiro y con Betho Davezac en París, donde actualmente reside. En 1974 y 1976 obtuvo dos premios de composición del Instituto Goethe de Munich con su obra "*Estilhaços*", para guitarra, editada en 1977 por Zimmermann. Su producción musical ha sido editada por el Ministerio de Asuntos Exteriores del Brasil. Desde 1982 forma dúo de guitarras con Francesca Perissinotto, ejecutando un repertorio dedicado exclusivamente a la música folklórica brasileña, que han mostrado dentro y fuera del territorio francés. Paralelamente Lourival Silvestre ejerce como profesor en el "Nouveau Conservatoire de Neuilly-sur-Seine".

#### ***SIMEON Ishac ben***

Siglo XII

Judío cordobés en la España musulmana, que se distinguió como conocedor profundo de la ciencia musical. Compuso canciones de diversos géneros y estilos, las cuales solía ejecutar para sus amigos acompañándose con el laúd. Sostuvo estrecha relación con Avempace.

#### ***SIMEONE Paolo***

n. 1869 en Gaeta/Nápoles, Italia - m. 1910 en Buenos Aires

Tenía sólo un año de edad cuando sus padres emigraron a la República Argentina, en cuya capital, con el transcurso del tiempo, hizo sus estudios de guitarra y de banjo, y cultivó luego el folklore nacional como un hijo más de aquellas tierras. Ejecutante dotado de cierto talento, su labor se hizo notar sobre todo en teatros, unas veces actuando en solitario y otras al frente de una rondalla que él mismo había creado. Para el banjo, instrumento del que también era profesor, publicó un método. Su producción musical publicada fue muy limitada ("*Elisita*", "*La porteñita*", "*Soñando*", "*La romántica*", "*La floridense*", etc.), llegando a unas quince piezas de carácter folklórico.

#### ***SIMMONDS Joanna***

n. 1957 en Essex, Ingl.

Realiza sus estudios musicales y de guitarra en la Universidad de Hull. Desde 1976 cultiva el dúo de guitarras junto a David Cottam, actuando además paralelamente como recitalista individual a partir de 1984. Hasta ahora su labor se ha desarrollado principalmente en Inglaterra y Gales, habiéndose también dado a conocer en Malasia. Desde 1982 ejerce paralelamente la enseñanza, a la par que compone música para guitarra sola y guitarra con otros instrumentos.

