

SHAND Ernest

SHAND Ernest

n. 1868 en Hull, Inglaterra - m. 1924 en Birmingham

Guitarrista y compositor inglés, el más sobresaliente ejecutante de su país a finales del siglo pasado y comienzos del presente. Su nombre verdadero era Ernst Watson. Siendo muy joven cultivó el violín, en cuya técnica se había instruido su padre. Posteriormente, atraído más por la guitarra, recibió en dicho instrumento las enseñanzas de la célebre Madame Sidney Pratten, convirtiéndose rápidamente en su discípulo más notable. También cursó en Londres estudios de composición. En el año 1896 abrió en la londinense Bryanston Street su propio estudio, alternando más adelante las carreras de concertista y de actor teatral. En 1897 realizó una importante gira de conciertos por Australia. Shand se distinguió principalmente como compositor, creando alrededor de ciento cincuenta obras para guitarra que en su momento publicarían Barnes & Mullins, Schott & Co. y Essex & Cammeyer. Su op. 48 es un "Concierto" con acompañamiento de piano, en tres tiempos: "Largo", "Serenata" y "Allegro ma non troppo". Asimismo publicó un "Método" (Barnes & Mullins) que no alcanzó gran notoriedad.

