

**MUSICA PARA GUITARRA**

**PRELUDIOS No. 1 y 2**

**ISAIAS SAVIO**

Unicos editores autorizados  
Antigua CASA NUÑEZ  
**DIEGO GRACIA y C.**  
Sarmiento 1573 — Bs. Aires  
U. T. 38-2605 Mayo  
(Anexo: Pasaje Güemes)

No. 38

Precio: .—

*Handwritten signature*



# Preludio No 1

MODERATO (M.M. ♩=92.)

Por ISAIAS SAVIO.  
(MONTEVIDEO año 1924)

GUITARRA

The musical score is written for guitar and consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It includes dynamic markings 'P' (piano) and 'f' (forte), and fingering numbers (1-4) above the notes. The second staff continues the piece with similar notation and includes a circled '3' below a note. The third staff features a circled '4' below a note. The fourth staff includes a circled '5' below a note. The fifth staff is divided into two sections by a dashed line, with 'Ca 5' above the first section and 'Ca 4' above the second. It includes a 'rit.' (ritardando) marking. The sixth staff is also divided into two sections by a dashed line, with 'Ca 4' above the first section and 'Ca 3' above the second. It includes 'rit.' and 'al.' (allegretto) markings. The seventh staff is divided into two sections by a dashed line, with 'Ca 3' above the first section and 'Ca 1' above the second. It includes 'rit.' and 'al.' markings. The eighth staff concludes the piece with a 'lar' (largo) marking and dynamic markings 'p' and 'pp'.

Ca 5 - - - - - Ca 4 - - - - -

Ca 4 - - - - - Ca 3 - - - - -

Ca 3 - - - - - Ca 1 - - - - -

lar - - - - - gan - - - - - do - - - - - p pp



# Preludio No 2

ANDANTE Religioso

Por ISAIAS SAVIO  
(MONTEVIDEO año 1924)

ITARRA

Ca 4 - - -

Ca 5 - - -

Ca 2 - - - Ca 8 - - -

rit molto

a tempo

Ca 2 - - -



## OBRAS DE ISAIAS SAVIO

Allegro en Re menor.....	\$ 1.—
Amalita, Mazurka.....	» 1.—
Andante.....	» 1.—
Andante.....	» 1.—
Bourrée en Mi menor.....	» 1.20
Cajita de Música.....	» 1.—
Canción de Cuna.....	» 1.—
Danza de los Gnomos.....	» 1.—
Estudios N. <sup>o</sup> 1 y 2.....	» 1.—
»    » 3 » 4.....	» 1.—
»    » 5 » 6.....	» 1.—
»    » 7 » 8.....	» 1.—
»    » 9 » 10.....	» 1.—
»    » II » 12.....	» 1.—
Fantasia sobre un tema en Do menor ...	» 2.—
Mazurka en Do sostenido menor.....	» 1.—
Mazurka en La menor.....	» 1.—
Melodía.....	» 1.—
Mis alegrías.....	» 1.—
Murmullos (preludio).....	» 1.20
8 Pensamientos.....	» 2.—
Páginas de Album 1 y 2.....	» 1.—
Pequeña Romanza.....	» 1.—
Polonesa en La menor.....	» 1.50
Preludios N. <sup>o</sup> 1 y 2.....	» 1.—
»    » 3 y 4.....	» 1.—
»    » 5 y 6.....	» 1.—
»    » 7 y 8.....	» 1.—
»    » 9 y 10.....	» 1.—
»    » II y 12.....	» 1.—
Recuerdos.....	» 1.—
Romanza en La mayor.....	» 1.50
Sonatina (Allegretto, Minuet y Rondó)...	» 2.—
Vals Estudios.....	» 1.—
Vals.....	» 1.20
Variaciones sobre un mismo tema.....	» 2.—