

Corazones Partidos

ZAMBA CUECA



*Transcripción para guitarra por
el Profesor P. C. ESCOBAR*



De **SAUL SALINAS**
Arreglo de **J. RAZZANO**



*Impreso en Argentina
Printed in Argentina*

COLECCION DE EXITOS

Editorial  Musical
ALFREDO PERROTTI

1148 - Cevallos - 1152 — Buenos Aires

1950 - AÑO DEL LIBERTADOR Gral. SAN MARTIN



CORAZONES PARTIDOS

CUECA

de SAUL SALINAS
Arreglo de J. RAZZANO

Transcripción para guitarra por el Profesor P. C. ESCOBAR

Introd ✂

5 3

C 2

C 2

C 2

C 9

C 9 C 7 C 9

First musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains a series of chords and melodic lines, including a first ending bracket.

Second musical staff in treble clef with a key signature of three sharps. It continues the piece with various chordal textures and melodic fragments.

Third musical staff in treble clef with a key signature of three sharps. It features a first ending bracket and concludes with a double bar line.

Fourth musical staff in treble clef with a key signature of three sharps. It contains several measures of music with chords and moving lines.

Fifth musical staff in treble clef with a key signature of three sharps. It includes a first ending bracket and ends with a double bar line.

Sixth musical staff in treble clef with a key signature of three sharps. It concludes the main piece with a final chord and a double bar line.

roll - - - -

DC al 8
2 vez
al 4

Seventh musical staff, a guitar chord diagram for C5. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. It is labeled 'C 5' and 'FIN'.

Repertorio Selecto

COLECCION DE TRANSCRIPCIONES PARA

GUITARRA

Precio \$ 2.— el ejemplar

TANGOS

ADIOS MUCHACHOS — de Sanders
ALLA EN EL BAJO — de Magaldi
ALMA EN PENA — de Aieta
CHIQUE — de Brignolo
CHOCLO, EL — de Villodo
LONJAZOS — de Domensch
MUCHACHA DEL CIRCO — de Matos Rodríguez
NUEVE DE JULIO — de Padula
PENADO 14 — de Magaldi-Noda
PRINCIPE — de Aieta
PRISIONERO — de Aieta
SIGA EL CORSO — de Aieta

VALSES

A MI MADRE — de Peña
AMOR Y CELO — de Padula
CLYDE — de Bates
FRANCIA — de Barbero
MARTIROS — de Peña
NELLY — de Bates
OLGA — de Bates
NOCHE QUE ME ESPERES — de Canaro
PALOMITA BLANCA — de Aieta
SERENATA DE AYER — de Buzón
SILENCIOSAMENTE — de Sipulla
TU DIAGNOSTICO — de Betinoti

VARIOS

CHARITO — Paso Doble — de Lomuto
PAQUILLA — Paso doble — de Lomuto
PASSA L'AMORE — Canzoneta — de Charlo
VIEJITO DEL ACORDEON — Polca — de Hnos. Aiello

AIRES NACIONALES (RANCHERAS)

AFILADOR — de Pracánico
CAPRICHOSA, LA — de Padula J.
MARGARITAS, LAS — de Pelle
MARTIN PESCADOR — de Pracánico
MATE AMARGO — de Bravo
PERFUME GAUCHO — de Pelle
MENTIROSA, LA — de Padulla J.

ZAMBAS

CLAVELES MENDOCINOS — de Pelcia
CHILENA MIA — de Scarpino
FLOR DE TUSCA — de Luna
MADRESELVAS, LAS — de Aguilar
ROSAS PORTEÑAS — de Carrere
CANCION DE LOS ARRIEROS — de Cuadros
CANCION DE LOS REMESEROS — de Pereyra
FAROL DE LOS GAUCHOS — de Pereyra
MATRERO — Media Caña — de Boero
MI PALOMA — Vidalita — de Cassinelli
80 GRANADEROS — Cueca — de Cuadros
ROSAL, EL — Canción — de Matos Rodríguez