



LA SALTEÑA

ZAMACUECA

Música de
P. QUIJANO



Arreglo para Guitarra

por

ADELA DEL VALLE

Boce

PROPIEDAD DE LOS EDITORES

CASA

Romero, Fernandez

JOSE B. ROMERO E HIJOS

Bmé. MITRE 961 - FLORIDA 255
BUENOS AIRES

Depositada y Registrada en
conformidad con la Ley 11.723

PRECIO \$ 0.60



LA SALTEÑA

ZAMACUECA

Arreglo para Guitarra
por ADELA DEL VALLE

Música de P. QUIJANO

Guitarra

The score is written for guitar in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff continues the melody. The third and fifth staves feature a change in time signature to 6/8, indicated by a 'C. 5ª' marking above the staff. The fourth staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4). There are also some accidentals like sharps and naturals.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure and a 7-measure rest in the second measure. The bass line consists of dotted half notes.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. It features a melodic line with eighth and quarter notes and a bass line with dotted half notes.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. It features a melodic line with a triplet of eighth notes and a bass line with dotted half notes.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. It features a melodic line with eighth and quarter notes and a bass line with dotted half notes.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. It features a melodic line with a triplet of eighth notes and a bass line with dotted half notes.

OBRAS PARA GUITARRA

POR

ADELA DEL VALLE

DEL VALLE A.—La Fragata, Canción, Canto y Guitarra	\$ 0.60
— Guajiras, Canto y Guitarra	„ 0.60
* — La Guitarra, Estilo (Teiseire), Canto y Guitarra	„ 0.60
— Himno Nacional Argentino	„ 1.—
— Linda Provincianita, Zamba (Pardo), Guitarra y Canto y Guitarra	„ 0.60
— Llorando, Triste, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Milonga, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Nenia, Canción Paraguaya, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Noche Serena, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.60
* — Los ojos de mi negra, Zamba (Ayilés), Canto y Guitarra	„ 0.80
— El Pangaré, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Penas del Corazón, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Perleón por María y Gato	„ 1.50
— Piezas fáciles (6)	„ 1.50
* — Polola mía, Zamba (Sacchi), Guitarra y Canto y Guitarra	„ 0.80
— Primavera, Triste, Canto y Guitarra	„ 0.60
* — Recuerdo, Vals (Pelaia), Canto y Guitarra	„ 1.—
* — La Riojanita, Zamba (I. Goyeche), Canto y Guitarra	„ 1.—
— La Salteña, Zamacueca	„ 0.60
— El silencio de la tumba, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Soledad, Canción española, Canto y Guitarra	„ 0.60
— La Tapera, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.80
— La tejedora de ñandutí, Canto y Guitarra	„ 0.60
— La tierra en que yo nací, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.60
— La Triguena, Estilo, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Tristes recuerdos, Melodía, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Tristezas, Célebre canción, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Vanas Quimeras, Canción, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Vidalita, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Las Violetas, Canción, Canto y Guitarra	„ 0.60
— Ya canta el gallo, Zamba (Scolatti Almeyda) Canto y Guitarra	„ 0.60