

## **OBREGÓN Alberto**

### **OBREGÓN Alberto**

n. 1872 en Santander, España - m. 1922 en Londres

Hizo sus estudios musicales en Francia, continuándolos después en Dumfries (Escocia), donde cultivó la música de jazz. Terminados sus estudios, se traslada a España para ayudar a su padre en sus negocios, tocando de vez en vez la guitarra en plan de entretenimiento. Su padre le reprocha esta afición, pero él continúa dedicándole al instrumento el tiempo libre. Poco después Alberto Obregón decide viajar a Australia, donde un tío suyo, hermano de su padre, tiene varios negocios. No obstante, allí, en Melbourne, él ejerce como profesor de guitarra. Una gran crisis que sufre el país, lo obliga luego a embarcarse para África. Llega a Durban y prosigue viaje en dirección de Cape Town, en cuya ciudad dará en adelante varios conciertos para la colonia española y francesa. Más tarde lo encontramos en Johannesburgo, dedicándose durante tres años a la enseñanza del instrumento. El mismo refiere en un periódico londinense: "Cuando volví a España después de mis estancias en Australia y África, estando en Barcelona vi anunciado un recital de guitarra siendo Tárrega el concertista. Fui puntual a esta gran velada musical y me quedé maravillado de todo aquello, descubriendo entonces la gran cantidad de imperfecciones de mi toque. Al día siguiente me presenté en la casa del maestro pidiéndole que me diera lecciones, pero rechazó mi demanda diciendo que daba lecciones en muy raras ocasiones. Viéndome disgustado, me propuso luego que le tocara algo para él. Así lo hice, con una de mis composiciones, y seguidamente decidió ser mi maestro." Obregón acaba instalándose en Londres, donde se casa con una inglesa, y allí vive el resto de su vida, siendo muy estimado como profesor y concertista, y asimismo como director de un grupo formado por mandolinas y guitarras. En diversas ocasiones, también, toca para SS.MM. los reyes Eduardo y Alejandra. Obregón compuso además una treintena de obras fáciles para guitarra, que en su momento serían publicadas en Londres por Schott, Dallas y Turner, entre ellas la titulada "*A ma vie*", que dedicó a Tárrega.

