



**MUÑOZ SANTIZO Ricardo**

nombrados, es un precioso galardón para la guitarra: sus autores son dignos de gran admiración; pero lo que mueve nuestro vivo entusiasmo, es el autor del libro "La Historia de la Guitarra", Ricardo Muñoz Santizo. Esta obra dividida en dos tomos, Oriente y América, de 253 páginas el tomo primero; está formado por cinco partes subdivididas en once capítulos. El tomo segundo, América, con cuatro capítulos. En "Oriente" historia del instrumento: Antigüedad, Edad media, Renacimiento, Epocas de la vihuela y de la guitarra, Su evolución y desarrollo, Sus más destacados cultores músicos y ejecutantes. En "América": Civilizaciones precolombianas, La guitarra y su adaptación en las naciones hispanas, especialmente en la Argentina, Su desarrollo y Principales maestros. A través de estos títulos ilustrados con tanta cantidad de datos, fechas, lugares, nombres y considerandos de suma importancia, nos revela una erudición guitarrística admirable. Su ímproba labor, ha hecho que su nombre, quede esculpido perennemente en la historia de la guitarra. La obra contiene en el total de los dos tomos, 424 páginas, (en formato 19 x 13<sup>1/2</sup>). (1931).

(Diccionario de Prat, 1934)  
Ediciones Orphèe Reprint U.S.A.

