

Al distinguido facultativo, Dr. OSCAR PERALTA con mi mas profunda gratitud

# Preludio Melódico

Música para Guitarra

ORIGINAL DEL MAESTRO

*Justo T. Morales*

Justo T. Morales



Al distinguido facultativo, Dr. OSCAR PERALTA, con mi mas profunda gratitud

# Preludio Melódico

Música del maestro  
JUSTO T. MORALES  
(1937)

Guitarra

Moderato

$\text{♩} = 60$

*rall.*

*allarg. molto*

*a tempo*

*dolce*

*dolce*

*allarg. molto*

*Suave y lentamente*

ten.  $\text{C}9$   $\text{C}10$

con tristeza

$\text{C}7$   $\text{C}10$  ten.  $\text{C}2$

$\text{C}7$  m. d. s. Come prima  $\text{C}9$   $\text{C}7$

*p* *rit.*

$\text{C}6$   $\text{C}4$   $\text{C}7$   $\text{C}9$

*allarg. molto* *a tempo*

$\text{C}7$   $\text{C}4$   $\text{C}2$   $\text{C}7$

*dolce* *dim.* *poco*

$\text{C}9$   $\text{C}7$   $\text{C}9$

*dolce* *rit. molto e perdéndose*

*a poco*

— REFERENCIAS —

El signo  $\text{C}$  indica *Media cejilla*.  
 Las notas escritas así;  $\text{♯}$   $\text{♭}$  son armónicas y los números colocados debajo de ellas, marcan los trastes donde se encuentran.  
 Las letras *m. d. s.* dicen: *mano derecha sola*.  
 Las líneas tiradas de número a número ejemplo: 3 — 3 no significa *portamento* (arrastre) sino que debe deslizarse este dedo sobre la cuerda donde se halla la otra nota que el mismo debe pisar.  
 Los *arrastres* se señalan de *nota a nota*.

Queda hecho el depósito que marca la ley Propiedad del autor  
Impreso el 15 de Julio de 1937  
Imprenta Musical Ortelli Hnos. Belgrano 2933 - Buenos Aires  
Industria Argentina