

MICHELONE TEGLIA, Miguel Rufino

MICHELONE TEGLIA, Miguel Rufino

n.1900 en Buenos Aires

Profesor de guitarra y compositor argentino. Empezó los estudios de guitarra bajo la dirección de la profesora Herminia Baldassari, continuando más tarde sus estudios superiores con los renombrados guitarristas Cayetano, Galeano y Antonio Sinópoli. No pocos obstáculos tuvo que vencer para seguir continuamente la nueva carrera que él mismo se había impuesto, viendo coronados sus esfuerzos, gracias a su inteligencia y perseverancia. En la actualidad es profesor titular de los conservatorios "Linares", "Valsangiácomo" e "Instituto Musical Díaz Vélez" y director de su "Academia de guitarra". Vimos una demostración de su labor en un conjunto de cinco ejecutantes en que tomó parte con un concierto de alumnos del Conservatorio "Valsangiácomo", realizado en "La Wagneriana", el 24-XI-1931. Este número de guitarra ocupaba el lugar de honor del programa, mereciendo entusiastas aplausos por las obras que se vertieron. Como compositor se le conocen diez obras publicadas, predominando en ellas el género folklórico y unos vales de fácil ejecución y agradables en su estilo; dos de estas obras están escritas para dos guitarras, pudiéndose notar en esta labor, facilidad e inspiración. Si prosigue con dedicación, podemos esperar que sabrá superarse, logrando francos éxitos. (1931).

(D. Prat "Diccionario, 1934)

MICHELOT Jacques Pierre

Siglo XVIII

Fue uno de los buenos constructores de su época. Se estableció en París en 1760, donde construye guitarras, violines, mandolinas y con preferencia laúdes que llegaron a ser muy apreciados. Una guitarra de Michelot es mencionada por Bruni en "*Un inventaire sous la Terreur*" (N° 90), con fecha de 1778. En el Museo del Conservatorio de París encontramos otra guitarra suya (N° 1062), más pequeña de lo regular, fechada en 1781, y también dos laúdes-guitarras. Se ha dicho que el lustre que empleaba contribuyó a engrandecerle como artista.

MIENRO Lev

n. 1923 en Moscú

Pertenece al grupo de excelentes virtuosos de guitarra rusos, cuyo nombre ha trascendido más allá de las fronteras de su país. Discípulo de Michail Ivanov, con el que estudió el instrumento en la Escuela de Música "Revolución de Octubre", de Moscú, desde 1950 ejerce la enseñanza en la citada capital y actúa como solista de guitarra de siete cuerdas a través de la agencia "Moskonzert", que lo representa. Se le debe también una serie de composiciones para guitarra de siete cuerdas y un método para la enseñanza de la música a los niños.

MIGLINO Carlos

Siglo XX

Constructor de guitarras de origen italiano, radicado en Buenos Aires. Fue premiado por sus mejoras a la construcción con gran diploma de honor en la Exposición de la Industria Argentina de 1924.