

**MEISSONNIER Antoine**

**MEISSONNIER Antoine**

n. 1783 en Marsella - m. ?

Guitarrista y compositor francés, que realizó sus estudios musicales y principalmente de guitarra en Nápoles con un músico apellidado Interlandi o Vinterlandi. Establecido después en París; en aquella capital desarrolló su actividad artística de ejecutante y profesor del instrumento, fundando además en 1814 una editorial de música, a través de la cual dio a la stampa las creaciones de muchos de sus colegas contemporáneos. Este comercio de música que abrió en la capital francesa, lo conservó durante más de 20 años.

Escribió la música para una ópera bufa titulada "La donna corretta", que se representó en Nápoles, en un teatro de amateurs hacia, 1799.

Compuso diversas obras para guitarra sola y acompañada de otros instrumentos, tales como:

- "Trois Rondos" op. 2, dedicados a Carcassi
- "Grande Sonate et Rondo", dedicada a M. Lepic
- "Contradanza", para flauta y guitarra
- Tres "Trios" para guitarra, violín y viola
- Tres "Duos" para violín y guitarra
- "Le cauchemar" Ballade (Paroles de Mr Justin Cabassol, musique de A. Aulagnier, accompagnement de guitare par A. Meissonnier). París, 1825.
- "Fantasias", "Variaciones", así como un gran número de Romances.

También escribió y publicó:

- "Méthode simplifiée pour la Lyre ou Guitare". (Paris, Sieber)

(Biblioteca, Francisco Herrera)



2

**LE CAUCHEMAR.**  
BALLADE  
Paroles de M. JUSTIN CABASSOL  
Musique de A. AULAGNIER.  
Accompagnement de Guitare par A. MEISSONNIER.  
A Paris chez A. AULAGNIER Professeur et editeur de Musique Rue du Coq N.º 15.

Allegro .

GUITARE .

Hé - lè - ne toute éche - ve - lé - e sur - sa  
cou - che se roule en pleurs au fonds de l'alcove i - so -