

**MÁSPOLI IGLESIAS, Horacio Isar.**—Distinguido ejecutante argentino de guitarra. Nació en Buenos Aires el 23 de Octubre de 1916. Comenzó el estudio de la guitarra con el profesor Pomarés; un año más tarde, en 1927, continúa bajo nuestra dirección. En el XVII concierto de la "Academia de Guitarra Prat", realizado en el Salón "La Argentina", de la capital federal, efectuado el 17-VII-1930, Horacio I. Máspoli tuvo a su cargo el desarrollo de la tercera parte, interpretando Tema y variaciones — Sor: Minueto — Sor: Scherzo — Damas: Tarantella — Becce y Jota (variaciones) — Prat, siendo bien recibida su actuación. A continuación toma parte en distintos festivales artístico-musicales y en la 5.ª Sesión del Plan del Congreso de Folklore Nacional, de la Asociación "Euritmia", celebrado en los salones del diario "La Razón", el 4-XII-1932, en el que el erudito profesor Ricardo Muñoz, vertió su conferencia "Historia y Guitarra", H. Máspoli ilustró con el instrumento las siguientes obras: Triste, Zamba, Estilo N.º 2 y Chacarera de D. Prat.

Actualmente tienen gran éxito sus audiciones por L. S. 5 Radio Rivadavia. Sobre esta actuación habla la revista de radio: "Antena", en su número 144 del 25 de Noviembre de 1933:

"Horacio Máspoli — Brinda por Radio Rivadavia interesantes audiciones de guitarra. — Al programa de L. S. 5, Radio Rivadavia, se ha incorporado un nuevo y eficaz elemento artístico. Se trata del concertista de guitarra Horacio Máspoli, quien en sus primeras presentaciones ha logrado crearse un ambiente favorable entre el público que sintomiza dicha emisora. Máspoli ejerce un gran dominio sobre la guitarra, y son muy agradables las audiciones que viene ofreciendo por el micrófono".

El motivo de ser nuestro discípulo nos impide todo comentario.