

Adolfo V. Luna

A mi discípula Srta. Julia Pueigdengola

# SIETE DE ABRIL

Z A M B A

(del Folklore Santiagueño)

Para Guitarra



*W. Luna*

Nº. 14

Queda hecho el depósito  
que marca la ley 11.723



PRECIO DE VENTA  
**\$ 3.00**  
DIEGO, GRACIA & CIA.

INDUSTRIA ARGENTINA

# SIETE DE ABRIL

## ZAMBA

(DEL FOLKLORE SANTIAGUENO)

por ADOLFO V. LUNA

Allegro molto

6ª en Re

The musical score is written for guitar in 3/4 time, 6th position on the D string. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro molto'. The melody is written on a single staff with various ornaments and fingerings. The lyrics 'Sten... tan... do' are placed under the notes. A section titled 'Danza' is marked 'a tempo' and 'enérgico', featuring a 2/4 time signature and a key signature change to one sharp (F#). This section includes guitar chords: C5ª, C10ª, C8ª, C7ª, and C3ª. The score concludes with a final chord and the signature 'RE G. 9 - 59'.

C 10<sup>b</sup>...  
 C 7<sup>b</sup> C 8<sup>b</sup> C 7<sup>b</sup> C 8<sup>b</sup> C 7<sup>b</sup> C 8<sup>b</sup> C 3<sup>b</sup>  
 C 3<sup>b</sup>  
 C 10<sup>b</sup>  
 D.C. todo.

NOTA: El tema de esta zamba ha sido tomado por el maestro Manuel Gómez Carrillo.

## Obras de ADOLFO V. LUNA

El sombrero (danza)  
Cantar (A. Segovia)  
Me mata un rigor (vidalita)  
Sonatina pampeana  
Fuga a dos voces (tema nacional)  
Sonatina norteña  
Estilo N°. 1  
Tranco a tranco (bailecito)  
La Juanita (zamba)  
Voy deshojando un penar (zamba con letra)  
Preludio y fuga (tema nacional)  
Pampa y Andes (danza)  
Recuerdos pampeanos (vidalita)