

GÓMEZ, José A.—Guitarrista contemporáneo radicado en Buenos Aires. Como ejecutante se dedica al folklore argentino en su manifestación primitiva. Ultimamente este guitarrista completó la popular zamba "La Salteña" de Pedro M. Quijano, escribiendo lo que vulgarmente llamamos "la segunda guitarra". Tanto la obra de Gómez como la de Pedro M. Quijano, son muy acertadas y agradables en su estilo, pero ignoramos el porqué su autor la ha refundido alterando el original y haciendo que una edición, a pesar de no haber variado de la primera, original, esté publicada como un arreglo de Adela del Valle.