

GARCÍA FORTEA Severino

GARCÍA FORTEA Severino

n. ? en Siete Aguas/Valencia - m.1931 en Barcelona

Este guitarrista español fue durante toda su existencia un apasionado y devoto admirador de Francisco Tárrega, de su escuela guitarrística, de su personalidad como ser humano. Lo fue desde adolescente, en que comenzó a cultivar su amistad; lo siguió siendo después, mientras realizaba los estudios universitarios; con posterioridad, cuando se hizo su discípulo de guitarra. Hacia 1880 se traslada a Barcelona, ya en posesión del título de médico, y se deja escuchar en algunas audiciones privadas. Magín Alegre, presente en una de ellas, lo pone en contacto con otros cultores del instrumento. Por entonces tienen lugar en la ciudad condal las famosas reuniones de guitarristas y aficionados en la trastienda del farmacéutico Canuto Estarriol, cuando no en la casa de José Tey, a las que suelen asistir los hermanos Julián y Manuel Arcas, Federico Cano y otros renombrados ejecutantes. García Fortea se convierte por un tiempo en asiduo concurrente de estas reuniones, en las que se comenta cuanto ocurre en el ámbito guitarrístico y se improvisan conciertos. Su condición de médico militar, sin embargo, lo obliga a veces a ausentarse de Barcelona, incluso de España, con destino a Cuba, lo que no es obstáculo para que siga sosteniendo su estrecha relación amistosa con Tárrega. Es así que, cuando García Fortea regresa a la capital catalana, ambos, maestro y discípulo, deciden vivir en el mismo edificio. Desde ese momento aquella casa fue centro de reunión diaria de admiradores de Tárrega, acubiendo todos a las siete de la tarde, en que García Fortea descendía de su piso para ejecutar con el maestro las obras a dos guitarras que tenían en estudio. Tales audiciones se repitieron por largo tiempo, incluso en los últimos años de Tárrega cuando éste, por su enfermedad, tuvo que cortarse las uñas. García Fortea, que dedicó la mayor parte de su vida a la guitarra y que debió ser un excelente ejecutante, sin duda, nunca mostró sus habilidades fuera de círculos privados. Tampoco compuso nada original, limitándose a realizar unas cincuenta y tantas transcripciones de la obra de Isaac Albéniz, de las que sólo se publicarían algunas.

GARCÍA FRANCO Enrique

n.1959 en Gijon/Asturias

Actualmente ejerce como profesor de Guitarra en el Conservatorio de Música de Avilés. Ha participado como profesor ayudante en el curso de guitarra que imparte Demetrio Ballesteros en Villa de Llanes. Su actividad concertística se viene desarrollando por diversas provincias españolas. Destacó su reciente participación en la Semana de Música de Avilés interpretando el "Concierto en Re Mayor" de Antonio Vivaldi.

