

A mi inteligente y buena discípula Sta. María Nelly Vergara

*Noce*

# PRELUDIO N<sup>o</sup> 4

para  
GUITARRA

por



# A. Galluzzo

Antigua Casa Nuñez  
SUCESORES  
DIEGO, GRACIA & CIA  
Editores

SARMIENTO 1573

U. Telef. 33, Mayo 2805

Anexo: GALERIA GÜEMES

U. Telef. 33 Av. 7468

BUENOS AIRES



# Preludio N° 4

A. GALLUZZO

Allegro

Guitarra

The musical score consists of six staves of music for guitar. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piece is marked 'Allegro'. The notation includes various chords (e.g., C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>, C<sup>a</sup> 4<sup>a</sup>, C<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>, C<sup>a</sup> 7<sup>a</sup>, C<sup>a</sup> 9<sup>a</sup>, C<sup>a</sup> 6<sup>a</sup>), dynamics (p, mf, f, dim., rall.), and articulations (accents, slurs). The score includes fingerings and a double bar line with first and second endings. The lyrics 'di mi nuen do di mi nuen do' are written below the music.

di mi nuen

do di mi nuen do

f a tempo dim. tranquillo f a tempo dim. tranquillo p a tempo



C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*f*

C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*a manimi p*  
*dim. molto rit.*

C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 4<sup>a</sup>

*molto rit.*

C<sup>a</sup> 7<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*molto rit*

C<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 9<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 4<sup>a</sup>

*do a tempo*

C<sup>a</sup> 6<sup>a</sup>

*do tranquilo*

C<sup>a</sup> 6<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 7<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> C<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*molto rit. ff*