

FORNERIS TANCREDI

n. a Moncalieri.

m. a Moncalieri il 27 luglio 1925.

VIOLONCELLISTA,  
DIRETTORE DI BANDA E D'ORCHESTRA

Allievo di violoncello per alcuni anni al Liceo musicale di Torino si distinse molto nel saggio del 22 gennaio 1879 nel *Notturmo* di Ratti, fra i migliori strumentisti dell'orchestra del Regio e dei concerti sinfonici verso il 1880 per parecchi anni. Fondò il Circolo Mandolinistico Vita ed Arte che nel suo primo saggio del 10 giugno 1887 nella sala V. Troja ottenne un grandissimo successo, poi le esecuzioni del complesso diventarono per Torino sinonimo di buon gusto, di eleganza e di perfezione. Il dicembre 1890 creò i concerti Forneris per sottoscrizione, 250 gli aderenti, le esecuzioni sempre alla sala V. Troja, ebbero ottima accoglienza da parte del pubblico. Sempre per iniziativa del Forneris il dicembre 1892 si formò in Quartetto composto da Federico Rossi, Emilio Deleide, Ottavio Bottazzi, Tancredi Forneris, i concerti sempre alla sala V. Troja con sottoscrizione di azioni da L. 10 cad., operanti per parecchi anni. L'aprile 1905 è festeggiato in Moncalieri come direttore e fondatore della Società Corale e direttore della Mandolinistica Iris. Il 22 marzo 1914 al teatro Alfieri rimodernato e adattato a spettacoli cinematografici, diresse un'orchestra di 40 professori per la proiezione del film della Cines *Historie di un Pierrot*, dall'operetta di Mario Costa. Fu una delle personalità più stimate ed attive della Torino musicale 1880-1920.

È sepolto nel cimitero di Moncalieri vicino alla tomba del notissimo fabbricante di pianoforti Giovanni Piatino di Torino.

Bibliografia: *Gazzetta del Popolo*, 1878 e seguenti.