

ESCOBAR CÁCERES, Pablo. - Concertista y profesor de guitarra. Nació el 22 de Junio del año 1900 en San José de los Arroyos, de la República del Paraguay. Sintiendo desde muy joven una gran pasión por la música y en particular por la guitarra, determinó trasladarse a Asunción del Paraguay, ingresando al poco tiempo en el "Instituto Paraguayo" e inscribiéndose en las asignaturas de solfeo y de guitarra; ésta, bajo la dirección del profesor Dionisio Basualdo. Muy pronto dejó la tutela de sus consejeros, desenvolviéndose solo en la ardua labor del estudio. Se presentó como solista en "La Peregrinación de Caacupé", uno de los actos artísticos organizado por el poeta Martín Barrios, hermano del guitarrista de este apellido, en el cual tuvo tan lisonjera acogida, que determinó realizar un concierto en el Salón de la Sociedad Italiana, de Asunción. A partir de este momento, resuelve estudios, forma programas y parte para el Brasil, debutando en San Pablo, donde dio dos conciertos en el "Salón del Conservatorio Dramático y Musical", y un tercero en el "Salón Braz", ocupándose con grandes elogios los rotativos paulistanos y consiguiendo los mismos éxitos en el "Salón Noble Parque", de Santos, y en Campiñas, ciudad en la que nació el autor de "O Guarany", A. C. Gomes (1839-1896). En esta ciudad, Escobar anunció un solo concierto, obteniendo tan franco éxito que tuvo que realizar dos más. Luego pasó al Uruguay y en Montevideo actuó en el "Instituto Verdi", donde dio dos audiciones, siendo tan bien recibido que motivó la prolongación de su estadía por una temporada de seis meses, después de los cuales se traslada a Buenos Aires, iniciándose con un concierto patrocinado por la "Juventud Universitaria Paraguaya", realizado en el "Salón La Argentina", el 21 de Julio de 1927, y más tarde, el 11 de Noviembre, en la misma sala. Poco después se le aplaudió en "La Peña". Ha actuado con éxito y buena remuneración en las estaciones de la Radio L. O. L. y L. O. Y. Fue nombrado profesor del "Conservatorio del Plata" y de la "Universidad de Liniers". Escobar, con el justo afán de superarse, estudia armonía con el compositor Alfredo Schiuma, y en la labor de profesor de guitarra, a que está dedicado, es de esperar excelentes resultados. (Domingo Prat , Diccionario de Guitarristas, Romero y Fernández, 1934)