

DI MARTINO Benigno**DI MARTINO Benigno**

n.1895 Capital Federal (Buenos Aires)

Profesor de guitarra y compositor, argentino. Desde muy joven tomó la guitarra por necesidad espiritual; él mismo fué su primer consejero, llegando a realizar tales progresos, que más que aconsejado fué empujado al estudio serio y consciente de este instrumento.

Las ocupaciones que lleva en sí el desenvolvimiento de la vida, sistemáticamente lo apartaban de su ideal y no pudiendo afirmarse en un estudio académico, se munió de obras didácticas de la mejor literatura de la guitarra, con resultado satisfactorio. Radicado desde hace muchos años en la bella ciudad veraniega de Mar del Plata, pudo realizar su ensueño y con gran tesón y no menos sacrificios, se inscribió en la academia del que suscribe, para seguir los estudios hasta recibirse de maestro, en el año 1927.

A partir de esta fecha abrió su "Academia de Guitarra Prat", la cual dirige, consiguiendo un interés creciente y experimentando en la temporada de verano una notable reacción, motivada por la numerosa cantidad de gente que acude a aquella población. Como ejecutante posee un vasto repertorio y periódicamente es solicitado en todas las fiestas musicales que se realizan en la ciudad donde reside, demostración evidente de su buen gusto y dominio.

Como compositor se le conocen tres obras publicadas: "Recuerdos de Mar del Plata", Triste; "Vibraciones", Estilo; y "Ofrenda", Vals. Benigno Di Martino es joven y luchador, por lo que, acornpañado de su inteligencia, nos permite decir que la guitarra tiene en su persona un excelente propagandista y cultor.

(D. Prat, "Diccionario", 1934)

DI MEOLA Al

n. 1954 en New Jersey, USA

Comienza a instruirse en guitarra cuando tiene ocho años de edad, y ya en la escuela forma parte de



conjuntos de estudiantes tocando unas veces la guitarra eléctrica y otras la acústica. Más tarde estudia en el Berklee College of Music de Boston. Orientado al principio hacia la música "country", cultivará el jazz después de oír a Larry Coryell, quien con sus ejecuciones le descubre un mundo nuevo; consigue hacer amistad con Coryell, y fuertemente influenciado por él prosigue la carrera musical. En 1974, Chick Corea le ofrece formar parte del grupo "Return to Forever", con el que realiza varias giras, graba discos y se hace conocido en los medios jazzísticos. Luego formará trío con el propio Larry Coryell y John McLaughlin, y seguidamente con este último y Paco de Lucía, con lo que se consagrará definitivamente como guitarrista. La mayoría de sus discos están grabados por el sello "Columbia".

(A.U.Mallo)

DIAPASÓN (ver, SHORE, John)