

PREZZI D'ABBONAMENTO

ITALIA	Un anno L. 3.—	ESTERO	Un anno L. 5.00
	Sei mesi » 1.75		Sei mesi » 2.75

Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0,75 (per l'Estero L. 1)

Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 542

NUMERI ARRETRATI
trascorso un mese dalla pubblicazione
Italia Cent. 25 • Estero Cent. 40

IL PLETTRO MUSICALE



Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al Concorso Internaz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - CREMONA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Non si restituiscono i manoscritti — — — — —
Si fa menzione della musica ricevuta in dono — — — — —
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

Direttore: **ALESSANDRO VIZZARI**

COLLABORATORI: S. Agostini, A. Amadei, F. Amoroso, R. Avena, Cav. Boizoni, A. Campanini, A. Cappelletti, O. Carraro, U. De Martino, S. Falbo, A. Ferrario, G. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, Conte A. Muttoni, dott. L. Nadègine, G. F. Poli, Max Puente Arnao, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, ecc.

Direzione ed Amminis.: **Via Castel Morrone, 3 - MILANO** • Corresp. ed abbon. indirizzare: **Casella Postale, 542**

Prezzo del presente NUMERO-DOPPIO
Italia **Cent. 50** — Estero **Cent. 60.**

Il grande Concorso di Bergamo

patrocinato dal "Plettro,"

Un premio speciale del Re

Abbiamo da Bergamo, 28 agosto:

Siamo ormai alla vigilia della manifestazione mandolinistica che certamente lascerà alla nostra Bergamo un lieto, duraturo ricordo. Questo concorso mandolinistico è il primo concorso musicale che si effettua in questa città, sicchè la nostra cittadinanza, che per la musica ha un sentimento di predilezione, è ora piena di quella aspettativa che ordinariamente precede le grandi feste dell'arte.

È certo dunque che le gare che avranno luogo l'8 e 9 settembre p. v. richiameranno tutto l'interesse della cittadinanza la quale, peraltro, ha già in vari modi dimostrato il proprio appoggio e la propria simpatia alla geniale iniziativa presa dalla fiorente nostra *Estudiantina* e dal benemerito *Casino* di Società A. O. P. sia offrendo premi, sia assegnando somme in danaro.

Una bella notizia è venuta poi in questi giorni a coronare gli sforzi del Comitato Organizzatore, il quale nulla tralascia perchè il Concorso abbia una riuscita degna della nostra città. Il Prefetto della Provincia Comm. Molinari, mentre per proprio conto ha offerto una ricchissima Coppa, ha informato che S. M. il Re ha concesso per il Concorso una grandissima *Medaglia d'Oro*. Altri premi, pure importantissimi, pervennero al Comitato dal Sindaco della Città, Avv. Cav. Preda, dal Ministero della P. I., dal Casino, dal Circolo A. Piatti, dalla Camera di Commercio, dalla "Mutuo Soccorso," e da numerose altre istituzioni cittadine.

Eccovi intanto l'elenco completo — per ordine alfabetico — delle orchestre e dei quartetti concorrenti:

Società — **Alba**, Circolo *Albese* — **Bruxelles**, *Estudiantina* — **Casalmaggiore**, *Estudiantina Casalese* — **Como**, Circolo *Mandolinistico Comense* — **Ivrea**, *Estudiantina Eporediese* — **Genova**, Circolo *Mandolinistico Albarese* — **Lissone** (Milano), *Estudiantina Euterpe* — **Livorno**, Circolo *Mandolinistico G. Verdi* — **Menton** (Francia), *Estudiantina Mentonnaise* — **Milano**, Circolo *Mandolinistico della C. Porta* — *Estudiantina Euterpe* — Gruppo *Verdi della Corale Bellini* Sezione mandolinisti della *Corale Verdi* — Società *Paisiello* — **Monaco** (Principato) *Estudiantina Monégasque* — **Torino**, Società *La Filarmonica* — **Trento**, Club *Armonia* — **Verona**, *Orchestra a plettro veronese* — **Zurigo** (Svizzera), *Mandol. e Guitar Printemps*.

Quartetti — (con mandolincello) Inscritti: **Cremona**, del Circolo *Mandolinisti* — **Genova**, del Circolo *Albarese* — **Milano**, della Società *C. Porta* — **Torino**, della *Filarmonica*. (Con chitarra) Inscritti: **Ivrea**, della *Eporediese* — **Lodi**, del Circolo *Mandolinisti* — **Menton**, della *Mentonnaise* — **Milano** — **Monaco**, della *Monégasque* — **Monza** — **Trento**, del Club *Armonia* — **Zurigo**

Il concorso si chiuderà, come è noto, con una *Grande Serata di Gala* al teatro *Donizetti*, dove ora si rappresenta, con lietissimo successo, l'ultima opera di Puccini, *La Fanciulla del West* diretta da Tullio Serafin.

In detta serata, oltre alle singole esecuzioni delle migliori società premiate, verrà eseguita, sotto la direzione dell'autore, la nuova *Marcia Eroica Italia* del maestro Amadei, ed il *Finale 2°* del *Poliuto* di Donizetti in omaggio al Cigno bergamasco. A proposito di quest'ultimo pezzo il Comitato ha diramato in questi giorni alle orchestre concorrenti un caldo appello perchè abbiano a partecipare alla buona riuscita della nobile iniziativa.

Anche questo gentile pensiero al sommo ed indimenticabile melodista bergamasco è stato accolto dalla cittadinanza con visibilissima compiacenza.

Al Concertone intervengono tutte le Autorità cittadine.

Tre Premi del "PLETTRO,"

La nostra Direzione, volendo dare il proprio, modesto contributo al Concorso di Bergamo, mette a disposizione dell'on. Comitato

3 Grandi Medaglie d'Argento

Un Supplemento straordinario al 'Plettro,'

Per il Concorso di Bergamo pubblicheremo un ricco *Supplemento Straordinario*, di 12 pagine, contenente il

Programma Ufficiale di tutte le gare.

Detto *Supplemento* conterrà inoltre un completo notiziario degli ultimi avvenimenti mandolinistici, la Cronaca dei Concerti, l'annunciata risposta del Prof. Cottin a proposito delle censure mosse alla giuria dell'ultimo Concorso di Parigi, la solita rubrica sulla chitarra ed i celebri chitarristi, nonché numerose incisioni illustrative del concorso bergamasco. L'interessante pubblicazione verrà posta in vendita a **Cent. 20** la copia.

A Bergamo il supplemento si troverà presso tutte le edicole e nei locali delle diverse gare.

Agli abbonati lo spediremo, come al solito, *gratis* insieme al numero del 15 settembre p. v.

PIETRO LANDI - Via Bergamo 44, MILANO

Medaglie - Distintivi - Coppe - Targhe - Diplomi
per Società, Concorsi e Convegni

La nostra musica:

Ranieri - Variazioni su tema di HAYDN
CHASSAIN - LE PRINCE CHARMANTE Gavotta
D' Ambrosio - FLORA - Mazurka

I NOSTRI PREMIATI



Cav. Avv. Raoul Chassain de la Plasse

Fra i nostri collaboratori possiamo oggi annoverare — e con legittimo orgoglio — l'illustre avv. cav. R. Chassain de la Plasse, una delle più spiccate personalità della magistratura francese. Il cav. Chassain di Roanne (Francia) del quale con piacere riproduciamo una sua fotografia che testè gentilmente ci ha inviato in omaggio, ad un culto profondo per le dottrine della moderna giurisprudenza unisce le cure della sua elettissima mente per tutto ciò che può tornare di incremento e sviluppo dell'arte musicale della quale il chiarissimo avv. Chassain ha una competenza non comune. È per questo che egli collabora in molte ed autorevoli riviste musicali mentre fa parte, come presidente effettivo o presidente onorario, di altrettante Società Corali, orchestrali e musicali in genere.

La graziosa, delicatissima *Gavotta* che oggi orna le pagine del *Plettro* e che all'ultimo nostro concorso ottenne una notevole distinzione, è una delle tante composizioni scritte dalla fervida intelligenza del distintissimo magistrato al quale ci è grato poter inviare da queste brevi colonne le espressioni della nostra simpatia e della nostra vivissima ammirazione.