

CASANOVAS, Joaquín.—Guitarrista y compositor español. Nació en la muy industriosa ciudad de Sabadell, provincia de Barcelona, el 25 de Noviembre de 1862. Estudió la guitarra desde muy joven, formándose en el ambiente que dejara el malogrado José Brocá. Al fallecer éste, en 1882, Casanovas era bien distinguido en su instrumento. Seis años después, al celebrarse en Barcelona la primera exposición internacional (1888), se despertó junto con este certamen de trabajo y ciencia un gran entusiasmo por el arte de Orfeo, y el maestro Casanovas funda el "Quinteto España", que se componía de dos guitarras, dos bandurrias y un laúd; sus ejecutantes eran: Casanovas, director y guitarrista; José Alsina, guitarrista; Jacinto Rovira y Enrique Medrano, bandurristas; Juan Estruck, laudista. Actuó este notable conjunto, alma y espíritu del guitarrista Casanovas, por toda España, culminando su labor artística en las fiestas del cuarto centenario del descubrimiento de América. Oyéndolos, el embajador uruguayo Juan Zorrilla de San Martín, exclamó: "Grande, gloriosa y eterna es la historia de la madre patria, pero sublime, eterna y divina se la siente al oír sus inconfundibles melodías balsámicas que vierte el "Quinteto España".

Como compositor se le conoce una Polka, titulada "Colombina", dedicada "A mi distinguido amigo y discípulo D. José Guillén", publicada por el periódico musical de Milán "Il Plettro", componiéndose de seis compases de "Introducción" y dos partes de Polka, en el tono de La mayor la primera y en el de Mi mayor la otra, siguiendo un "Trio" en Re mayor. No existe en el trio forma musical para su conclusión; como el autor no lo indica en las partes dichas, queda a la buena voluntad del ejecutante, pero creemos que el final podrá ser al finalizar la primera parte después de usar el "da capo" sin la introducción. Se le han publicado varias composiciones para guitarras, bandurrias y laúdes, editadas en Madrid, Barcelona y Torino, que obtuvieron los más notables éxitos, siendo transcritas para bandas militares algunas de ellas.

En el año 1902 (?) fué nombrado profesor, sin honorarios, del "Conservatorio Isabel II", vieja institución barcelonesa, fundada en 1838. En la actualidad es director de la rondalla del "Centro Aragonés", de Barcelona, con la cual lo vimos actuar con gran éxito en aquella capital el 3 de Mayo de 1930. Casanovas ha dedicado a la guitarra lo mejor de su vida y con ella, como a otros profesionales de este instrumento, en aquella capital, no ha lo-

grado atender a las necesidades más imprescindibles. Posee una profesión liberal, y gracias a ella ha podido ser un buen exponente en la guitarra, debido a sus siempre continuados y plausibles sacrificios.