

Agostini Salvatore (1876-1934)

Compositore, mandolinista e chitarrista.

...calabrese di nascita e genovese di adozione, costituì un complesso di "mandolire", che ebbe, per la novità del nome, un vivissimo successo, sia da parte degli esecutori (in gran parte esecutrici), sia da parte degli ascoltatori. Si trattava, in sostanza, di autentici mandolini, con due bracci laterali obliqui e che davano all'istrumento, senza cambiarne, sia pure minimamente, le sue caratteristiche, una forma rievocante, in piccola parte, quella di una lira... / Antonio Belletti, *Il Plettro Italiano* n.10, Ottobre 1951.